



ที่ อบ ๐๐๑๙/๑ ๓๕๐๔

ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี  
ถนนแจ้งสนิท อบ ๓๕๐๐๐

๕

สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอให้เครื่องหมายสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”  
เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา	จำนวน	๑	ชุด
	๒. ทะเบียนกลุ่มทอผ้ากาบบัวอุบลราชธานี	จำนวน	๑	ชุด
	๓. แบบฟอร์มคำขออนุญาตให้ใช้เครื่องหมาย GI	จำนวน	๑	ชุด
	๔. ร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ	จำนวน	๑	ชุด

ด้วยจังหวัดอุบลราชธานี โดยสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ได้รับการประสานจากสำนักงานพาณิชย์จังหวัดอุบลราชธานี เรื่องการขึ้นทะเบียน “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” ให้เป็นสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผ้ากาบบัวอุบลราชธานีมีคุณภาพได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับของผู้บริโภค และเป็นไปตามเงื่อนไขที่กรมทรัพย์สินทางปัญญากำหนด รวมถึงเป็นการส่งเสริมด้านการตลาด สร้างความเชื่อมั่นและการรับรู้ให้ “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ในฐานะหัวหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคำขอตรวจสอบควบคุมคุณภาพและแหล่งที่มาของสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” มีหน้าที่ส่งเสริม เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของจังหวัดและอำเภอ จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์เรื่องการขอใช้เครื่องหมายสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” ให้กลุ่มทอผ้ากาบบัวจังหวัดอุบลราชธานี และกลุ่มทอผ้ากาบบัวกลุ่มอื่นๆ ในพื้นที่ทราบ

๒. รับคำขอขึ้นทะเบียน จัดทำทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้จำหน่ายสินค้า “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” ที่ประสงค์จะขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”

๓. พิจารณาตรวจสอบคำขอ ตามคุณสมบัติของสมาชิกผู้ขึ้นทะเบียนขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของคู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”

๔. ประเมินผลคุณภาพ ตรวจสอบแหล่งที่มาของผู้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ โดยให้อำเภอดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการในระดับพื้นที่ช่วยการทำงานได้ตามความเหมาะสม

/๕.รวบรวม...

๕. รวบรวมและส่งแบบคำขออนุญาตใช้เครื่องหมายสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้าทาบัวอุบลราชธานี” ให้จังหวัดภายในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้มอบหมายให้นางเบญจมาภรณ์ สัมฤทธิ์ ตำแหน่ง นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๘-๙๓๕๒๕๘๓ เป็นผู้ประสานงาน รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นางกนกอร โพธิ์สิงห์)

พัฒนาการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด  
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน  
โทร. ๐ - ๔๕๓๔ - ๔๖๒๘

ทะเบียนกลุ่มทอผ้าจากบึงจังหวัดอุบลราชธานี

ข้อมูลสำรวจ ณ วันที่ ๑๔ พ.ย. ๖๗

ที่	อำเภอ	ชื่อกลุ่ม	ชื่อประธานกลุ่ม	เลขที่	หมู่ที่	ตำบล	เบอร์โทร.	ประเภทผ้า	
								ผ้าใหม่	ผ้าฝ้าย
๑	เมืองอุบลราชธานี	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าตำบลหนองบ่อ	นางประคอง บุญจร	๑๕๔	๑	หนองบ่อ	๐๙๔-๒๒๕๐๐๔๖	๑	๑
๒		กลุ่มทอผ้าทุ่งนาเพียง	นางพรทิว พายอบ	๑๕๐	๘	ปะอาว	๐๘๑-๗๒๒๓๔๐๖	๑	๑
๓	วารินชำราบ	คำปุ่น	นาย มีชัย แด่สุจริยา	๓๓๑	๙	ค้ำน้ำแซบ	๐๙๑๘๓๑๙๖๗	๑	๑
๔		ระกา	นายจตุรวิทย์ ศรีใส	๒๔๕	๑๐	ค้ำน้ำแซบ	๐๙๕๘๕๖๑๕๓	๑	๑
๕		กลุ่มผ้าฝ้ายทอมือ หมู่ที่ ๖ ต.ท่าลาด	นาง สมพร ละหะเล	๑๓๘	๖	ท่าลาด	๐๘๕๓๑๒๓๑๓๕	๑	๑
๖		กลุ่มทอผ้าบ้านท่าลาดออก	นาง จวี บรรพชาติ	๔๖	๘	ท่าลาด	๐๘๖๒๕๑๙๐๒๓	๑	๑
๗		กลุ่มทอผ้าและตัดเย็บบ้านคำขวาง	นางเพ็ญแพง ปัสสูวรรณ	๑๐๖	๕	คำขวาง	๐๙๕๒๑๗๖๔๓๕	๑	๑
๘	ลำโรง	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านบอน	นางขนิษฐา ลาพรหมมา	๑๒๖	๒	บอน	๐๖๑๑๔๐๑๖๘๑	๑	๑
๙		กลุ่มสตรีทอผ้าใหม่ไทยบ้านบอน	นางเพ็ญศรี ลาพรหมมา	๒	๒	บอน	๐๙๕๓๐๑๖๕๙๔	๑	๑
๑๐	เดชอุดม	กลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่บ้านสองคอน	นางรจนา เมืองงนนท์	๑๓๔	๑๐	ตบพูน	๐๙๔-๒๖๒๒๕๕๗	๑	๑
๑๑	ตระการพืชผล	กลุ่มทอผ้าบ้านกระเดียน	นางเฉลียว แคนดี	๑	๑	กระเดียน	๐๘๘-๓๖๕๒๐๑๒	๑	๑
๑๒		กลุ่มสตรีทอผ้าไหมกาบบัวบ้านลาดสมดี	นางสาวนารี หวังผล	๒๔	๓	กุดกร	๐๙๘-๗๖๑๖๒๕	๑	๑
๑๓		กลุ่มทอผ้าบ้านเนินยาง	นางวิไลลักษณ์ พันแก้ว	๓๐	๑๑	โคกจาน	๐๖๕-๓๑๐๐๔๘๘	๑	๑
๑๔		กลุ่มทอผ้าไหมบ้านดอนกลาง	นางแยงลัดภรณ์ มาลี	๕๔	๗	กุดกร	๐๖๓-๗๒๔๘๑๒๓	๑	๑
๑๕	ตาลชุม	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้ากาบบัวบ้านทุ่งเจริญ	นางสาวสุวรรณา สาคำภีร์	๘๘	๘	ลำโรง	๐๙๙-๔๖๒๖๑๑๔	๑	๑
๑๖	พิบูลมังสาหาร	กลุ่มเครือข่ายสัมมาชีพชุมชนตำบลหนองบัวสี	นางคำแดง เศรษฐราช	๒๖๙	๖	หนองบัวสี	๐๖๓-๐๕๒๖๑๒๖	๑	๑
๑๗		กลุ่มทอผ้าบ้านคูก้อง	นางอ้วน มุมนวล	๑๒๑	๖	หนองบัวสี	๐๘๐-๕๕๕๘๙๓๐	๑	๑
๑๘	ม่วงสามสิบ	กลุ่มทอผ้าบ้านคำแย	นางทองจันทร์ ไชยมงคล	๑๓๗	๑๑	ม่วงสามสิบ	๐๙๕-๕๕๖๑๓๘๗	๑	๑
๑๙	คอนมณีแดง	กลุ่มทอผ้าบ้านค้อ	นางรัตนภา วงษ์ไธ	๕๙	๙	เหล่าแดง	๐๙๘-๖๒๕๐๙๒๔	๑	๑
๒๐	กุดข้าวปุ้น	กลุ่มทอผ้าบ้านโนนสังข์	นางบรรณพร โคตรขาว	๗๐	๑๙	โนนสว่าง	๐๖๓-๗๕๙๕๓๕๒	๑	๑
๒๑		กลุ่มทอผ้าไหม-ฝ้ายบ้านโนนสว่าง	นางสุวรรณา บุญมั่น	๑๔๔	๑	โนนสว่าง	๐๘๒-๘๗๖๗๑๓๖	๑	๑
๒๒		กลุ่มทอผ้าไหมแม่บ้านเกษตรกร	นางไพบุลย์ ราชทรัพย์	๑๗๓	๑	โนนสว่าง	๐๘๔-๙๕๕๑๐๗๓	๑	๑
๒๓		กลุ่มทอผ้าไหมชุมชนตำบลโนนสว่าง	นางละออง พลเขต	๑๙๓	๑	โนนสว่าง	๐๘๙-๒๕๒๕๖๘๙	๑	๑





ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี

ทะเบียนเลขที่ สข 67100241

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เป็นไปตาม พระราชบัญญัติคุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ให้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี คำขอเลขที่ 67100361 ทะเบียนเลขที่ สข 67100241 ซึ่งมีรายการทางทะเบียนตามบัญชีแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่วันยื่นคำขอขึ้นทะเบียน 17 กรกฎาคม 2567

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. 2567

*ln me*

(นางสาวนุสรุภา กาญจนกุล)  
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

๑๕๓๓/๒๕๖๗

## ทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

### ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี

#### Ubon Ratchathani Kap Bua Fabric หรือ Pha Kap Bua Ubon Ratchathani

- |   |   |                   |                 |
|---|---|-------------------|-----------------|
| (1) เลขที่คำขอ  | 67100361  | ทะเบียนเลขที่     | สข 67100241     |
| (2) วันที่ยื่นคำขอ  | 17 กรกฎาคม 2567   | วันที่ขึ้นทะเบียน | 17 กรกฎาคม 2567 |
| (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียน                                      | จังหวัดอุบลราชธานี  |                   |                 |
| ที่อยู่   | ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี ถนนแจ้งสนิท ตำบลแจระแม<br>อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี 34000 |                   |                 |
| (4) รายการสินค้า  | ผ้าฝืน ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ หรือผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้ากาบบัวอุบลราชธานี                             |                   |                 |
| (5) คุณภาพ ชื่อเสียง คุณสมบัติหรือคุณลักษณะเฉพาะของสินค้า | คำนิยาม   |                   |                 |

ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี หรือ Ubon Ratchathani Kap Bua Fabric หรือ Pha Kap Bua Ubon Ratchathani หมายถึง ผ้าฝืน ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ หรือผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้ากาบบัวอุบลราชธานีเป็นผ้าทอมือผลิตจากเส้นไหมหรือฝ้ายผสมผสานวิธีการทอ 4 กรรมวิธีใน 1 ผืน ประกอบด้วย การทอเส้นยืนสลับส้อย่างน้อย 2 สี การมัดหมี่ การยกหรือขีด และการมัดไมหรือทางกระรอก หรือมีการสอดด้นเงิน หรือด้นทอง หรือเส้นไหมสีต่างๆ เพื่อเพิ่มความวิจิตรงดงามยิ่งขึ้น โดยผืนผ้ามีการไล่โทนสีจากอ่อนไปแก่ ผลิตในเขตพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี

#### ลักษณะของสินค้า

- (1) ประเภทสินค้า ได้แก่
  - (1.1) ผ้าฝืน : มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 80 เซนติเมตร ยาวไม่น้อยกว่า 200 เซนติเมตร
  - (1.2) ผ้าพันคอ : มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 35 เซนติเมตร ยาวไม่น้อยกว่า 180 เซนติเมตร
  - (1.3) ผ้าคลุมไหล่ : มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 35 เซนติเมตร ยาวไม่น้อยกว่า 180 เซนติเมตร
  - (1.4) ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้ากาบบัวอุบลราชธานี เช่น เสื้อผ้าสำเร็จรูป กระเป๋า เนคไท หมวกของที่ระลึก เป็นต้น โดยต้องมีสัดส่วนของผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
- (2) ลักษณะทางกายภาพ
  - (2.1) ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี เป็นผ้าทอมือผลิตจากเส้นไหมหรือฝ้ายผสมผสานวิธีการทอผ้า 4 กรรมวิธีใน 1 ผืน ประกอบด้วยเส้นยืน ใช้เส้นไหมหรือฝ้ายย้อมสีเดินเส้นสลับส้อย่างน้อย 2 สี ทำให้ผืนผ้ามีมิติในแง่ของริ้วสีในแนวขวางหรือเรียกว่าลักษณะของซิ่นทิว และเส้นพุ่งใช้เส้นไหมหรือฝ้ายในการทอจากวิธีการมัดหมี่ การยกหรือขีด และการมัดไมหรือทางกระรอก ทำให้ผืนผ้ามีมิติในแง่ของริ้วสีและการยกลดทลายให้โดดเด่นออกจากผืนผ้า ทั้งนี้ ผ้าทออาจไม่มีลายริ้วก็ได้ หรือมีการสอดด้นเงิน หรือด้นทอง หรือเส้นไหมสีต่างๆ เพื่อเพิ่มเติมความวิจิตรงดงามยิ่งขึ้น

(2.2) โทนสีผ้ากาบบัวอุบลราชธานี จะไล่จากสีอ่อนไปแก่ เช่น ขาว ชมพู เทา เขียว น้ำตาล เป็นต้น เพื่อให้คล้ายคลึงกับสีของกาบบัวหรือกลีบบัว หรือปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการและความนิยม

(2.3) ผ้ากาบบัวอุบลราชธานีแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่

(2.3.1) ผ้ากาบบัว (ธรรมดา) คือ ผ้าทอที่ใช้เส้นด้ายยืนอย่างน้อย 2 สี ทอเป็นพื้นลายริ้วตามลักษณะซิ่นทิว และใช้เส้นด้ายพุ่งทอเป็นลาย คั่นด้วยหางกระรอก (ควบเส้น) มัดหมี่และขีด

(2.3.2) ผ้ากาบบัว (จก) คือ ผ้าทอที่ใช้เส้นด้ายยืนอย่างน้อย 2 สี ทอเป็นพื้นลายริ้วตามลักษณะซิ่นทิว และเพิ่มด้ายพุ่งพิเศษ โดยการจกเป็นลวดลายกระจุกดาว หรือเกาเขลายดาว ซึ่งอาจมีเป็นช่วงกลุ่มหรือกระจายทั่วทั้งผืนผ้า

(2.3.3) ผ้ากาบบัว (คำ) คือ ผ้าทอที่มีหรือไม่มีลายริ้วก็ได้ เป็นผ้ายกหรือผ้าขีดที่ใช้เส้นด้ายพุ่งเพิ่มพิเศษ คือ ดิ้นทองอาจสอดแทรกด้วยดิ้นเงินหรือไหมสีต่างๆ ไปตามลวดลายบนลายพื้น และคั่นด้วยมัดหมี่

### กระบวนการผลิต

#### วัตถุดิบ

(1) เส้นไหมกรรมผลิตเองในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี

(1.1) การปลูกหม่อน การดูแลรักษา และการเก็บใบหม่อนให้ปฏิบัติตามหลักวิชาการของกรมหม่อนไหม

(1.2) การเลี้ยงไหม ไขไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้าน หรือพันธุ์ไทยปรับปรุง หรือพันธุ์ไทยลูกผสม หรือพันธุ์ที่กรมหม่อนไหมให้คำแนะนำ โดยกระบวนการเลี้ยงและเก็บรังไหมให้ปฏิบัติตามหลักวิชาการเพื่อให้ได้ไหมที่มีคุณภาพ

(1.3) การสาวไหม ใช้วิธีการสาวมือด้วยกรรมวิธี วัสดุ และอุปกรณ์แบบดั้งเดิม หรือแบบประยุกต์ หรือด้วยเครื่องสาวไหม

(2) เส้นไหมกรรมนอกพื้นที่ ใช้เส้นไหมพันธุ์ไทยพื้นบ้าน หรือพันธุ์ไทยปรับปรุง หรือพันธุ์ไทยลูกผสมที่ผลิตในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย หรือเส้นไหมอุตสาหกรรมที่ผลิตในประเทศไทย โดยคัดเลือกให้ได้ขนาดมาตรฐาน มีคุณภาพที่ดี

(3) เส้นฝ้ายกรรมผลิตเองในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี

(3.1) การปลูกฝ้าย และการดูแลรักษาให้ปฏิบัติตามหลักวิชาการของกรมวิชาการเกษตร โดยพันธุ์ฝ้ายที่เหมาะสมต่อการนำมาผลิตเส้นฝ้าย เช่น พันธุ์พื้นเมือง พันธุ์ตากฟ้า หรือพันธุ์ปรับปรุง เป็นต้น

(3.2) กระบวนการผลิตเส้นฝ้าย ต้องกำจัดสิ่งสกปรกที่ปะปนกับฝ้ายออกก่อนทำการปั่น โดยใช้วิธีการปั่นฝ้ายด้วยเครื่องปั่นฝ้าย หรือเข็นฝ้ายตามกรรมวิธีพื้นบ้าน

(4) เส้นฝ้ายกรรมนอกพื้นที่ ใช้เส้นฝ้ายจากแหล่งผลิต หรือโรงงานผลิตฝ้ายในภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือในประเทศไทย โดยเลือกเส้นใยที่มีคุณภาพดี เหมาะสมสำหรับนำมาใช้เป็นเส้นยืน เส้นพุ่ง และเส้นจก

(5) ดิ้นเงินและดิ้นทอง (ไหมคำ) โดยใช้เส้นไหมหรือฝ้ายตามกระบวนการผลิตข้างต้น ซึ่งมีส่วนประกอบของโลหะ คือ เงิน หรือทอง สอดแทรกพันรอบเส้นไหมหรือฝ้าย

(6) สีย้อมเส้นไหมหรือฝ้าย ใช้สีธรรมชาติ หรือสีสังเคราะห์ที่ได้มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

## การย้อมสี อุปกรณ์หลักและการทอผ้า

### (1) การย้อมสี

(1.1) กรณีเส้นไหม นำใจไหมที่เตรียมไว้ทำการพอกย้อม (การลอกขาวไหม) ซึ่งสามารถพอกย้อมด้วยด่างธรรมชาติ หรือด่างเคมี โดยต้มน้ำในหม้อให้ร้อนที่อุณหภูมิประมาณ 80 องศาเซลเซียส แล้วนำเส้นไหมลงไปต้มใช้เวลาประมาณ 30 นาที จากนั้นล้างเส้นไหมด้วยน้ำอุ่นและน้ำเย็นแล้ว จึงนำเส้นไหมไปตากให้แห้ง

(1.2) กรณีเส้นฝ้าย นำเส้นฝ้ายมาซักด้วยน้ำสะอาด เพื่อกำจัดฝุ่น ผง และไขมันต่างๆ จากนั้นบีบน้ำออกให้หมด

(1.3) การย้อมสีเส้นไหมและฝ้าย สามารถย้อมด้วยสีธรรมชาติ สีสังเคราะห์ หรือสีเคมีที่ได้มาตรฐานอุตสาหกรรม โดยนำเส้นไหมหรือฝ้าย ตามข้อ (1.1) และ (1.2) ลงไปต้มที่อุณหภูมิประมาณ 80 องศาเซลเซียส ใช้เวลาประมาณ 30 นาที จากนั้นล้างด้วยน้ำสะอาดแล้ว จึงนำไปตากให้แห้ง ทั้งนี้ อาจใช้สารช่วยย้อม หรือสารกระตุ้นสี เพื่อช่วยให้สีติดทน และช่วยในการเปลี่ยนเฉดสี ซึ่งสามารถใช้ได้จากสารธรรมชาติ และสารเคมีที่ได้รับมาตรฐาน

(2) อุปกรณ์หลัก สำหรับใช้ในการทอผ้า เช่น กง อัก โกงมัดหมี่ ไม้ยกสายหรือไม้เก็บขีด ก็ทอผ้า (ก็กระทบ หรือก็พื้นบ้าน หรือก็เหล็ก) กระสวย และหลอดด้าย เป็นต้น

(3) การขึ้นเส้นยืน (คันเครือ) จัดเตรียมเส้นไหมหรือฝ้ายสองสีขึ้นไป สลับเป็นริ้วตามที่ได้ออกแบบขึ้นเป็นเส้น คือ ลักษณะของซิ่นทิว

(4) การเตรียมเส้นพุ่ง โดยใช้เส้นไหมหรือฝ้าย 4 ชนิด ได้แก่

(4.1) เส้นพุ่งสีพื้น นำเส้นไหมหรือเส้นฝ้าย มาล้างทำความสะอาด บิดและผึ่งให้หมาด แล้วนำไปย้อมสีที่ต้องการ ตามกระบวนการและเทคนิคของผู้ทอ จากนั้นล้างให้สะอาด ตากให้แห้งในที่ร่ม

(4.2) เส้นพุ่งมัดหมี่ ทำการออกแบบลวดลายมัดหมี่ มัด ย้อม เมื่อเสร็จสิ้นตามขั้นตอนออกแบบ ทำให้ได้ลักษณะเฉพาะของผ้ากาบบัวผืนนั้นๆ ลวดลายมัดหมี่จะเป็นองค์ประกอบที่เด่นที่สุดของผ้ากาบบัวแต่ละผืน “มัดหมี่ เป็นกรรมวิธีการทอผ้าอย่างหนึ่งที่สร้างลวดลายก่อนย้อม โดยเอาเชือกฟาง หรือวัสดุอื่น มัดเส้นไหมหรือเส้นฝ้ายเป็นเปลาะๆ ตามลาย เมื่อย้อมสีจะไม่ติดตามส่วนที่มัดไว้ทำให้เกิดลวดลาย ถ้าต้องการให้มีหลายสีก็ต้องย้อมหลายครั้งจนครบสีที่ต้องการ การย้อมทำได้ 2 วิธี คือ การย้อมเส้นยืนตามความยาวของผ้า และการย้อมเส้นพุ่งซึ่งสามารถสร้างลายได้ไม่จำกัดความยาวของผ้า”

(4.3) เส้นพุ่งมัดไม (หางกระรอก) นำไหม หรือฝ้าย ที่มีสีติดกัน 2 สีมาปั่นด้วยโน จนพันกันเป็นเกลียว

(4.4) เส้นพุ่งขีด (หรือยก) เตรียมเส้นไหมหรือฝ้ายที่มีขนาดใหญ่ หรือนำเส้นใยมารวมกันหลายๆ เส้นให้มีขนาดใหญ่กว่าเส้นพุ่งอื่นๆ เพื่อให้เกิดพื้นผิวที่เด่นบนผืนผ้า เก็บขีดหรือสร้างลวดลายได้หลากหลายตามที่ต้องการตั้งแต่ลายพื้นฐานและง่าย หรือละเอียดซับซ้อน เช่น ขิดไขปลา ขิดข้าวปลา (ขิดพันปลา) ขิดอึ่ง ขิดดอกแก้ว เป็นต้น

(5) การทอผ้ากาบบัว เมื่อขึ้นเส้นยืน และเตรียมเส้นพุ่งทั้ง 4 ชนิดเรียบร้อยแล้ว จึงนำไปทอในทุกที่ คันเครือไว้ ซึ่งผู้ทอผ้าต้องใช้ความชำนาญและภูมิปัญญาในการจดจำรายละเอียดลำดับของการสอดเส้นพุ่ง แต่ละชนิด รวมทั้งการเก็บซิดตามการออกแบบลวดลายของผ้าที่กำหนดไว้ คุณสมบัติพิเศษของการทอผ้ากาบบัวนี้ คือ การที่ช่างทอสามารถออกแบบลายผืนผ้าในการทอได้ตามจินตนาการของแต่ละบุคคลหรือชุมชน ภายใต้ กรรมวิธีและประเภทการทอผ้ากาบบัวอุบลราชธานีที่ถูกต้องตามอัตลักษณ์

#### การผลิตผลิตภัณฑ์จากผ้ากาบบัวอุบลราชธานี

ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ที่ผ่านการทอภายใต้กรรมวิธีที่ถูกต้องตามอัตลักษณ์สามารถนำมาผลิตเป็น เสื้อผ้าสำเร็จรูป กระเป๋า หรือผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ของที่ระลึก เนคไท พวงกุญแจ เข็มกลัด หมวก เป็นต้น โดยรูปแบบการตัดเย็บหรือออกแบบผลิตภัณฑ์เป็นไปตามความต้องการและความนิยม ซึ่งต้องมีสัดส่วนของ ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

#### การบรรจุหีบห่อ

(1) รายละเอียดบนฉลาก หรือบรรจุภัณฑ์ ให้ประกอบด้วยคำว่า “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” หรือ “Ubon Ratchathani Kap Bua fabric” หรือ “Pha Kap Bua Ubon Ratchathani”

(2) ให้ระบุชื่อผู้ผลิตหรือผู้ประกอบการฯ สถานที่ผลิตหรือจัดจำหน่าย หรือข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ประเภทผ้า ชนิดเส้นใย ชนิดสีที่ใช้ย้อม ขนาดผ้า ข้อแนะนำในการดูแลรักษา และราคา เป็นต้น เพื่อให้ เป็นประโยชน์ต่อผู้บริโภค และสามารถตรวจสอบย้อนกลับได้

#### (6) ความสัมพันธ์ระหว่างสินค้ากับแหล่งภูมิศาสตร์

##### ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งอยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือบริเวณแอ่งโคราช (Korat basin) สูงจากระดับน้ำทะเลเฉลี่ย 68 เมตร มีลักษณะภูมิประเทศที่หลากหลายทั้งแบบภูเขาสลับซับซ้อน ที่ราบสูง โดยมี แม่น้ำโขงเป็นแนวเขตแดนติดกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ตลอดจนมีแม่น้ำและลำน้ำไหลผ่าน หลายสาย เช่น แม่น้ำชี แม่น้ำมูล ลำเซบก ลำโดมใหญ่ ลำโดมน้อย เป็นต้น ลักษณะเนื้อดินเป็นดินร่วนปนทราย ดินล่าง เป็นดินร่วนปนดินเหนียวระบายน้ำดี

ลักษณะภูมิอากาศ ขึ้นอยู่กับอิทธิพลของมรสุมที่พัดประจำฤดูกาล 2 ชนิด คือ มรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ และมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ ฤดูกาลแบ่งออกเป็น 3 ฤดู ได้แก่ ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ถึงเมษายน ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงตุลาคม และฤดูหนาว เริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงมกราคม อุณหภูมิ เฉลี่ยทั้งปีประมาณ 27.4 องศาเซลเซียส ปริมาณฝนเฉลี่ยทั้งปีระหว่าง 1,600 - 1,800 มิลลิเมตร จากสภาพภูมิศาสตร์ ดังกล่าวข้างต้น ซึ่งมีแม่น้ำไหลผ่านหลายสาย ตั้งอยู่ในเขตที่มีฝนตกกระจายดีทำให้พื้นดินมีความชุ่มชื้น และ ลักษณะดินร่วนปนทรายสามารถระบายน้ำได้ดีไม่ท่วมขัง จึงทำให้เหมาะสมต่อการปลูกต้นหม่อนสำหรับใช้ เลี้ยงไหมไหม อันเป็นวิถีชีวิตของชาวอุบลราชธานีมาตั้งแต่อดีต และเหมาะสมต่อการปลูกต้นฝ้าย ซึ่งฝ้าย ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดอุบลราชธานีเรียกว่า “ฝ้ายริมโขง” เนื่องจากปลูกบริเวณริมแม่น้ำโขง ซึ่งดินอุดมไปด้วย แร่ธาตุและสารอาหารต่างๆ มาทับถมกันจำนวนมาก จึงทำให้ได้ผลผลิตฝ้ายที่มีคุณภาพ ส่งผลให้ ผ้ากาบบัว อุบลราชธานี เป็นผ้าที่มีคุณภาพดี

## ประวัติความเป็นมา

จังหวัดอุบลราชธานี มีประวัติศาสตร์ความเป็นมายาวนาน ซึ่งตามตำนานเมืองอุบลราชธานีเล่าว่า “พระวอ พระตา พร้อมด้วยท้าวคำผง (พระประทุมวรราชสุริยวงศ์) แห่งเมืองเวียงจันทน์ ได้อพยพจากบริเวณจังหวัดหนองบัวลำภู มาตั้งเมืองใหม่บริเวณอำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานีใกล้กับแม่น้ำมูล ต่อมาเกิดน้ำท่วมในปี พ.ศ. 2329 จึงได้ย้ายเมืองมาตั้งยังบริเวณซึ่งเป็นตัวจังหวัดในปัจจุบัน” ในปี พ.ศ. 2335 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ 1) พระราชทานนามว่าเมืองอุบลราชธานีอันมีที่มาจากชื่อ “นครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน” ซึ่งปัจจุบันคือจังหวัดหนองบัวลำภู ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดระบบการปกครองส่วนหัวเมืองรูปแบบมณฑลเทศาภิบาล มีการจัดตั้งมณฑลลาวท้าว (ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นมณฑลอิสาน) ซึ่งมีเมืองอุบลราชธานีเป็นศูนย์กลางในการบริหาร ต่อมาในปี พ.ศ. 2476 ได้ยกเลิกการปกครองแบบมณฑลเทศาภิบาล เป็นรูปแบบการบริหารราชการส่วนภูมิภาค และได้จัดตั้งเป็นจังหวัดอุบลราชธานี

ในอดีตเมื่อปี พ.ศ. 2436 พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ ทรงรับราชการโดยดำรงตำแหน่งข้าหลวงใหญ่ผู้แทนพระองค์สำเร็จราชการมณฑลอิสาน ได้ทรงรับอัญญาางเจียงคำ (หม่อมเจียงคำ ชุมพล ณ อยุธยา) และอัญญาางบุญยืน (หม่อมบุญยืน ชุมพล ณ อยุธยา) เจ้านายสตรีเมืองอุบลฯ เป็นหม่อม ด้วยความเกี่ยวข้องจึงเกิดการถ่ายโอนลวดลายผ้าผ่านเครื่องแต่งกายจากราชสำนักสยาม ทำให้ผ้าทอเจ้านายเมืองอุบลฯ เกี่ยวข้องกับศิลปะการทอผ้า 3 สาย คือ 1) ศิลปวัฒนธรรมเก่าจากล้านช้างที่มีภูมิหลังถิ่นฐานเดิม 2) ศิลปวัฒนธรรมหลักของราชสำนักสยาม 3) ศิลปวัฒนธรรมแปลกใหม่ที่แลกเปลี่ยนกับชนเผ่าที่อาศัยอยู่ดั้งเดิมในพื้นที่ลุ่มแม่น้ำโขง ด้วยความงดงามของผ้าทอเมืองอุบลฯ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงสรรพสิทธิประสงค์ ได้ทรงนำผ้าทอพื้นเมืองอุบลฯ ทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) ซึ่งปรากฏในพระราชหัตถเลขาตอบเมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ ร.ศ. 114 ความว่า... “..ถึง สรรพสิทธิ ด้วยได้รับหนังสือลงวันที่ 13 มกราคม ส่งผ้าเยียรบับลาว นั้นได้รับแล้ว ผ้านี้ทอดีมากเชียงใหม่สู้ไม่ได้เลย ถ้าจะยุให้ทำมาขายคงจะมีผู้ซื้อ ฉันจะรับเป็นนายหน้า ส่วนที่ส่งมาจะให้ตัดเสื้อ ถ้ามีเวลาจะถ่ายรูปให้ดู แต่อย่าตั้งใจคอย เพราะจะถ่ายเมื่อใดบอกไม่ได้..” จุฬาลงกรณ์ ประ. จากการค้นคว้าผ้าเยียรบับนี้พบว่า เป็นผ้าลายกาบบัว (คำ) ทอด้วยเทคนิคขัดหรือยกด้วยไหมดินทอง

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2543 จังหวัดอุบลราชธานี ได้มีโครงการสืบสานผ้าไทยสายใยเมืองอุบลราชธานีขึ้น เพื่อธำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์วัฒนธรรมอันล้ำค่าของเมืองอุบลราชธานี ในการนี้นายมีชัย แต่สุจริยา (ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2564) หนึ่งในคณะทำงานผู้เป็นทายาทของครูคำปุ่น ศรีใส ช่างทอผ้าอีสานผู้มีชื่อเสียง (ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2561) ได้ศึกษา รวบรวมเทคนิค และลวดลายเด่นในผ้าทอโบราณของเจ้านายเมืองอุบลฯ ภายใต้อำนาจแนะนำและการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูคำปุ่น แล้วนำมาออกแบบให้เป็นผ้าทอที่มีอัตลักษณ์ของจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งเป็นผ้าที่มีความโดดเด่นด้วยใช้วิธีการทอผสมผสาน 4 เทคนิค อีกทั้งโทนสีของผ้าจะไล่จากสีอ่อนไปแก่ เพื่อให้คล้ายคลึงกับสีของกาบบัวหรือกลีบบัว โดยเมื่อวันอังคารที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2543 ได้มีการประกาศให้ “ผ้ากาบบัว” เป็นลายผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุบลราชธานี ซึ่งมีความหมายและสอดคล้อง

กับชื่อของจังหวัดอุบลราชธานี ชื่อกาบบัว จึงเป็นการนำคำสองคำจากนามเดิม นครเขื่อนขันธ์กาบแก้วบัวบาน มาเป็นชื่อผ้าอัตลักษณ์ที่เป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและใหม่นี้ ชื่อกาบบัวนี้ยังเป็นคำที่จดจำง่ายสร้างการรับรู้อย่างกว้างขวาง ปัจจุบันมีการทอผ้ากาบบัวอุบลราชธานีแพร่หลายในหลายพื้นที่จนเป็นสินค้าที่สร้างชื่อเสียงโดยมีการจำหน่ายในหลากหลายรูปแบบ อันเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับจังหวัดอุบลราชธานีเป็นอย่างยิ่ง

#### (7) ขอบเขตที่ตั้งแหล่งภูมิศาสตร์

ขอบเขตพื้นที่การผลิต ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ครอบคลุมพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี รายละเอียดตามแผนที่

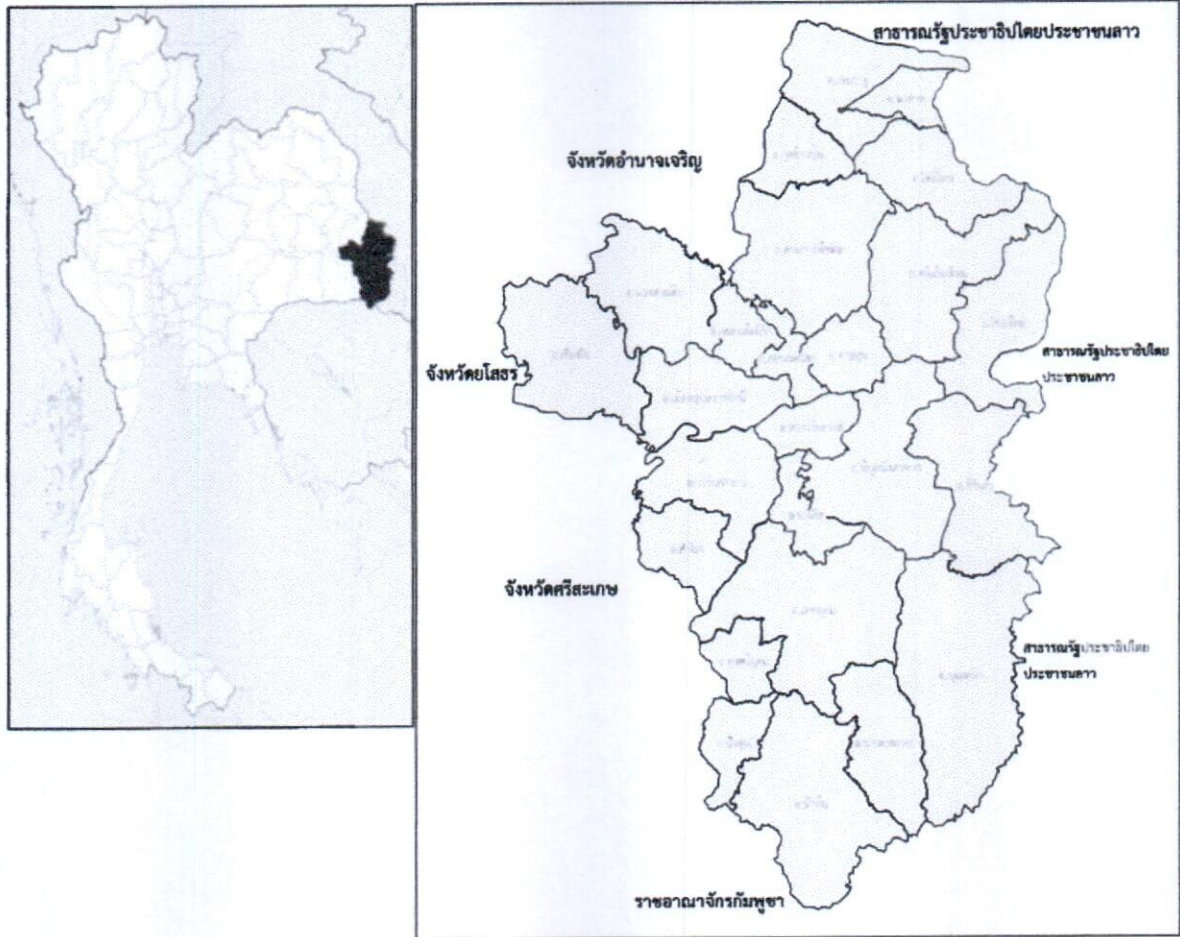
#### (8) การพิสูจน์แหล่งกำเนิด

- (1) ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ต้องผลิตในเขตพื้นที่ที่กำหนด และตามกระบวนการผลิตข้างต้น
- (2) กระบวนการผลิตจะต้องผ่านการควบคุมตรวจสอบ คือ มีการขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้า ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี รวมทั้งต้องมีเอกสารกำกับเพื่อการตรวจสอบย้อนกลับได้

#### (9) เงื่อนไขที่นายทะเบียนกำหนดตามมาตรา 15

- (1) ให้มีการจัดทำทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้าที่ใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี
  - (2) ผู้ขอขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้า จะต้องปฏิบัติตามคู่มือการปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี และดำเนินการตามแผนการควบคุมตรวจสอบทั้งกระบวนการผลิตในระดับผู้ผลิตและระดับจังหวัด
-

# แผนที่แสดงแหล่งภูมิศาสตร์ ผ้ากบฏอูลราชธานี



ขอบเขตพื้นที่การผลิต ผ้ากบฏอูลราชธานี ครอบคลุมพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี

สำหรับผู้ขออนุญาตใช้เครื่องหมาย GI ผักกาบบัวอุบลราชธานีกรอกข้อมูล



แบบบันทึกการปฏิบัติงานสำหรับผู้ผลิต เพื่อประกอบการขอรับรองสินค้า GI ผักกาบบัวอุบลราชธานี  
ประจำปี พ.ศ..... (มกราคม - ธันวาคม)

1. ข้อมูลกลุ่ม/องค์กร/ผู้ผลิต

1.1 ชื่อกลุ่ม/องค์กร/ผู้ผลิต.....

1.2 ชื่อผู้ประสานงาน/ผู้จัดการ.....

1.3 ที่ตั้ง เลขที่..... หมู่ที่..... บ้าน..... ตำบล.....

อำเภอ..... จังหวัดอุบลราชธานี รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

โทรสาร..... E-mail :.....

2. เส้นใยที่ใช้ (เฉพาะส่วนที่นำมาทอเป็นผักกาบบัวอุบลราชธานี)

2.1 เส้นไหม

เป็นเส้นไหมที่ผลิตเอง/หรือกลุ่มในชุมชนผลิตเอง จำนวน..... กก.

เป็นเส้นไหมที่ซื้อจากผู้ผลิตในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน..... กก.

เป็นเส้นไหมจากนอกพื้นที่ ที่ผลิตในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย หรือเส้นไหม  
อุตสาหกรรมที่ผลิตในประเทศไทย ได้ขนาดมาตรฐาน มีคุณภาพที่ดี จำนวน..... กก.

2.2 เส้นฝ้าย

เป็นเส้นฝ้ายที่ผลิตเอง/หรือกลุ่มในชุมชนผลิตเอง จำนวน..... กก.

เป็นเส้นฝ้ายที่ซื้อจากผู้ผลิตในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน..... กก.

เป็นเส้นฝ้ายที่ซื้อจากนอกพื้นที่ ซึ่งเป็นเส้นฝ้ายจากแหล่งผลิต หรือโรงงานผลิตฝ้ายในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
หรือในประเทศไทย จำนวน..... กก.

3. การฟอกและย้อมสี

ใช้สารฟอกจากธรรมชาติ  ใช้สารฟอกที่ปลอดภัยได้มาตรฐานอุตสาหกรรม ยี่ห้อ.....

ใช้สีย้อมจากธรรมชาติ  ใช้สีเคมีที่ปลอดภัยได้มาตรฐานอุตสาหกรรม ยี่ห้อ.....

4. การทอ

กี่พื้นเมือง ใช้การพุ่งกระสวยด้วยมือ (กี่กระทบ)

พืม/การเก็บตะกอ จำนวน.....ตะกอ (เช่น 2, 3, 4, 5 ตะกอ ) ใช้พืมเบอร์..... (เช่น 40, 42, 45, อื่นๆ...)

5. ลักษณะของสินค้า

ผ้าผืน : มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 80 เซนติเมตร ยาวไม่น้อยกว่า 200 เซนติเมตร

จำนวนที่ผลิตได้ ..... ชิ้น/ปี

ผ้าพันคอ : มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 35 เซนติเมตร ยาวไม่น้อยกว่า 180 เซนติเมตร (ไม่รวมชายครุย)

จำนวนที่ผลิตได้ ..... ชิ้น/ปี

ผ้าคลุมไหล่ : มีขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 35 เซนติเมตร ยาวไม่น้อยกว่า 180 เซนติเมตร (ไม่รวมชายครุย)  
จำนวนที่ผลิตได้ ..... ชิ้น/ปี

ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้ากาบบัวอุบลราชธานี เช่น เสื้อผ้าสำเร็จรูป กระเป๋า เนคไท หมวก ของที่ระลึก เป็นต้น โดยต้องมีสัดส่วนของผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 จำนวนที่ผลิตได้ ..... ชิ้น/ปี

6. กรรมวิธีในการทอผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ประกอบด้วยเทคนิคในการทอ ดังนี้

- 1) ขึ้นเส้นยืน (คันเครือ) เตรียมเส้นไหมหรือเส้นฝ้ายสองสีขึ้นไป สลับเป็นริ้วตามที่ได้ออกแบบขึ้นเป็นเส้น
- 2) การมัดหมี่
- 3) การมัดไม (ทางกระรอก)
- 4) การขีด (หรือจก หรือยก)
- 5) การใช้ดินเงิน/ดินทอง

7. การบรรจุหีบห่อ

- มีเครื่องหมาย หรือสัญลักษณ์ หรือตรา หรือยี่ห้อ ที่ใช้กับสินค้า คือ.....
- มีฉลากสินค้าติดที่ตัวสินค้า หรือที่บรรจุภัณฑ์ของสินค้า
- ไม่มีฉลากสินค้า

8. การบรรจุเพื่อจำหน่าย

- กล่องกระดาษ  ถุงกระดาษ  ถุงผ้า  ไม่มีบรรจุภัณฑ์  อื่นๆ.....

9. ตลาดจำหน่ายผลิตภัณฑ์

- ในจังหวัด ได้แก่ .....
- ต่างจังหวัด ได้แก่ จังหวัด.....
- ต่างประเทศ ได้แก่ ประเทศ.....

10. ข้อมูลผลิตภัณฑ์ (พอสังเขป)

.....

.....

ลงชื่อผู้..... (บันทึก/ผู้สมัคร)  
(.....)

ลงชื่อ..... (ผู้ตรวจสอบ/ผู้รับสมัคร)

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

วันที่.....

สำหรับผู้ขออนุญาตใช้เครื่องหมาย GI ผ้ากาบบัวอุบลราชธานีกรอกข้อมูล



แบบบันทึกปริมาณผลิต การรับซื้อ และการจำหน่าย “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”

ประจำปี พ.ศ..... (มกราคม - ธันวาคม)

กลุ่มผู้ผลิต/ผู้ประกอบการค้า..... วันที่รายงานสรุป...../...../.....  
ที่อยู่..... ชื่อสกุลผู้รายงาน.....

วันที่ เดือน ปี	ประเภทของ สินค้า	จำนวน (ชิ้น)	ผลิต เอง	รับซื้อจาก		วันที่ เดือน ปี	จำนวนที่ จำหน่าย (ชิ้น)	รายนามลูกค้า/ประเภท ลูกค้า/แหล่งที่จำหน่าย สินค้า
รวม						รวม		

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(.....)



สำหรับผู้ขออนุญาตใช้เครื่องหมาย GI ผักาบบัวอุบลราชธานีกรอกข้อมูล



แบบบันทึกปริมาณการผลิต การรับซื้อ เส้นไหม และเส้นฝ้าย  
ประจำปี พ.ศ..... (มกราคม - ธันวาคม)  
(เฉพาะส่วนที่นำมาทอเป็นผักาบบัวอุบลราชธานี)

กลุ่มผู้ผลิต/ผู้ประกอบการค้า..... วันที่รายงานสรุป...../...../.....  
ที่อยู่..... ชื่อสกุลผู้รายงาน.....

เส้นไหม				เส้นฝ้าย				
วันที่ เดือน ปี	จำนวน (กิโลกรัม)	ผลิตเอง	รับซื้อจาก	วันที่ เดือน ปี	จำนวน (กิโลกรัม)	ผลิตเอง	รับซื้อจาก	
รวม					รวม			

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก  
(.....)

## ตัวอย่างการบันทึก



แบบบันทึกปริมาณผลิต การรับซื้อ เส้นไหม และเส้นฝ้าย

ประจำปี พ.ศ..... (มกราคม - ธันวาคม)

(เฉพาะส่วนที่นำมาทอเป็นผ้ากบฏออบลราชธานี)

กลุ่มผู้ผลิต/ผู้ประกอบการค้า...กลุ่มวิสาหกิจ..... วันที่รายงานสรุป...31/พ.ค./2567...

ที่อยู่...999 ม.9 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี..... ชื่อสกุลผู้รายงาน...นางกานบัว เมืองอุบล.....

เส้นไหม				เส้นฝ้าย			
วันที่ เดือน ปี	จำนวน (กิโลกรัม)	ผลิตเอง	รับซื้อจาก	วันที่ เดือน ปี	จำนวน (กิโลกรัม)	ผลิตเอง	รับซื้อจาก
1 ม.ค.67	10		นาง.....	20 ม.ค.67	10		นาง.....
(ลงวันที่รับซื้อ)			ที่อยู่.....	(ลงวันที่รับซื้อ)			ที่อยู่.....
20 ก.พ. 67	18	✓		18 มี.ค. 67	18	✓	
(ลงวันที่ได้เส้นไหมพร้อมใช้งาน)				(ลงวันที่ได้เส้นฝ้ายพร้อมใช้งาน)			
รวม				รวม			

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางกานบัว เมืองอุบล)

## แบบการประเมินสำหรับคณะกรรมการ

ชื่อ-สกุล (ผู้รับการตรวจประเมิน).....

ที่อยู่ เลขที่..... หมู่ที่..... ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด.....

ชื่อ-สกุล (ผู้ตรวจประเมิน).....

ลำดับ	รายการตรวจสอบ/ข้อกำหนดหรือเงื่อนไข	ถูกต้อง	ไม่ถูกต้อง	มาตรการการแก้ไข/ข้อเสนอแนะ
1.	ขอบเขตพื้นที่ ผลิตผ้ากาบบัวอุบลราชธานี อยู่ในพื้นที่ จังหวัดอุบลราชธานี			หากไม่เป็นไปตามข้อกำหนดให้ทำการ ตัดออกจากบัญชีสมาชิก
2.	วัตถุดิบ <input type="checkbox"/> ใหม่ <input type="checkbox"/> ฝ้าย <input type="checkbox"/> ผลิตในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี <input type="checkbox"/> ซื้อจากนอกพื้นที่ จากแหล่งผลิตในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย หรือที่ผลิตใน ประเทศไทย			
3.	รายการสินค้าและลักษณะของสินค้า 3.1 ลวดลายมัดหมี่ของผ้ากาบบัวอุบลราชธานี คือ..... เป็นผ้ากาบบัวอุบลราชธานี แบบ <input type="checkbox"/> ผ้ากาบบัว (ธรรมดา) <input type="checkbox"/> ผ้ากาบบัว (จก) <input type="checkbox"/> ผ้ากาบบัว (คำ)			
	3.2 ประเภทสินค้า : ผ้าทอด้วยมือ หรือผลิตจากผ้า กาบบัวอุบลราชธานีที่ทอด้วยมือ ได้แก่ <input type="checkbox"/> ผ้าผืน <input type="checkbox"/> ผ้าพันคอ <input type="checkbox"/> ผ้าคลุมไหล่ <input type="checkbox"/> เสื้อผ้าสำเร็จรูป <input type="checkbox"/> กระเป๋า <input type="checkbox"/> ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากผ้ากาบบัวอุบลราชธานี ได้แก่ ..... .....			
	3.3 การฟอกและย้อมสี <input type="checkbox"/> ใช้สารฟอกจากธรรมชาติ <input type="checkbox"/> ใช้สารฟอกที่ปลอดภัยได้มาตรฐานอุตสาหกรรม <input type="checkbox"/> ใช้สีย้อมจากธรรมชาติ <input type="checkbox"/> ใช้สีเคมีที่ปลอดภัยได้มาตรฐานอุตสาหกรรม			

4.	<b>กรรมวิธีในการทอประกอบด้วย</b> <input type="checkbox"/> ขึ้นเส้นยืน (คันเครือ)เตรียมเส้นไหมหรือเส้นฝ้าย สองสี่ขึ้นไป สลับเป็นริ้วตามที่ได้ออกแบบขึ้นเป็นเส้น <input type="checkbox"/> การมัดหมี่ <input type="checkbox"/> การมัดไม (ทางกระรอก) <input type="checkbox"/> การขีด (หรือยก) <input type="checkbox"/> การใช้ดินเงิน/ดินทอง			
5.	มีการบันทึกข้อมูลการปฏิบัติงานสำหรับผู้ผลิต ผู้ประกอบการ สินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ “ผ้ากาบบัว อุบลราชธานี” เพื่อการสอบกลับของผู้ผลิต			
<b>สำหรับ</b> <b>คณะกรรมการเพื่อพิจารณาคำขอ ตรวจสอบควบคุมคุณภาพและแหล่งที่มาของสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์</b> <b>(Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”</b>				
ตรวจสอบเอกสารแล้ว เลขที่..... <input type="checkbox"/> ครบถ้วน <input type="checkbox"/> ไม่ครบถ้วน  ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่ผู้ตรวจเอกสาร (.....) ผู้อำนวยการกลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชนหน่วยงาน คณะทำงานและเลขานุการฯ วันที่.....				
<b>ดำเนินการตรวจสอบและเข้าที่ประชุม คณะทำงานเพื่อพิจารณาคำขอ ตรวจสอบควบคุมคุณภาพและแหล่งที่มา</b> <b>ของสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”</b> <b>เมื่อวันที่.....</b> <b>: มติที่ประชุม</b> <input type="checkbox"/> เห็นชอบเสนอคณะกรรมการระดับจังหวัด <input type="checkbox"/> ไม่เห็นชอบ แจ้งให้ผู้ยื่นคำขอแก้ไข ดังนี้ 1..... 2..... 3.....  ลงชื่อ..... (.....) พัฒนาการจังหวัดอุบลราชธานี หัวหน้าคณะทำงานฯ วันที่.....				

<p><b>สำหรับ</b>  <b>คณะกรรมการกำกับดูแลและอนุญาตการใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI)</b>  <b>“ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี”</b></p>
<p>ตรวจสอบเอกสารแล้ว <input type="checkbox"/> ครบถ้วน <input type="checkbox"/> ไม่ครบถ้วน</p> <p>ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่ผู้ตรวจเอกสาร          (.....)          หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมการประกอบธุรกิจการค้าและการตลาด          กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ          วันที่.....</p>
<p>ดำเนินการตรวจสอบและเข้าที่ประชุม คณะกรรมการกำกับดูแลและอนุญาตการใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์          (Geographical Indications : GI) “ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี” เมื่อวันที่.....</p> <p>: มติที่ประชุม</p> <p><input type="checkbox"/> เห็นชอบเสนอส่งข้อมูลไปกรมทรัพย์สินทางปัญญาต่อไป</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่เห็นชอบ แจ้งให้ผู้ยื่นคำขอแก้ไข ดังนี้</p> <p>1.....</p> <p>2.....</p> <p>3.....</p> <p>ลงชื่อ.....          (.....)          พาณิชย์จังหวัดอุบลราชธานี          กรรมการและเลขานุการ          วันที่.....</p>

## แบบตรวจติดตามแก้ไข

วันที่พิจารณาตรวจติดตาม : .....

ชื่อ - นามสกุล (ผู้รับการตรวจประเมิน) : .....

ชื่อ - นามสกุล (ผู้ตรวจประเมิน) : .....

ตามที่ได้มีการมีการตรวจประเมินคุณภาพสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ และผู้ตรวจประเมินพบข้อบกพร่องโดยกำหนดให้ผู้รับการตรวจประเมินแก้ไขให้ถูกต้องภายในการผลิตครั้งถัดไป

บัดนี้ ครบกำหนดเวลาดังกล่าวแล้ว ผู้ตรวจประเมินได้ทำการตรวจติดตามแล้ว ได้ผลดังนี้

- ผ่าน ผู้รับการตรวจได้แก้ไขข้อบกพร่องให้เป็นไปตามข้อกำหนดแล้ว
- ไม่ผ่าน ผู้รับการตรวจประเมินได้แก้ไขข้อบกพร่องแล้ว แต่ยังไม่เป็นไปตามข้อกำหนด
- ไม่ผ่าน ผู้รับการตรวจประเมินไม่ได้แก้ไขข้อบกพร่องตามข้อกำหนด

ลงชื่อ

( )

ผู้รับการตรวจประเมิน

วันที่ ...../...../.....

ลงชื่อ

( )

ผู้ตรวจประเมิน

วันที่ ...../...../.....



แบบฟอร์มการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) ไทย  
สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

ข้อมูลเพื่อสร้างหนังสืออนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย

1.  ขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย ครั้งแรก

เคยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทยแล้ว เลขที่หนังสืออนุญาตเดิม อสข \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ลำดับที่ \_\_\_\_\_

2. ขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย ในฐานะ  ผู้ผลิต  ผู้ประกอบการ  ผู้ผลิตและผู้ประกอบการ

3. ประเภทการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย  แบบรายเดี่ยว โปรดระบุข้อมูลในข้อ 3.1  แบบกลุ่ม โปรดระบุข้อมูลในข้อ 3.2

3.1 กรณีขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย แบบรายเดี่ยว  บุคคลธรรมดา  กลุ่มบุคคล  นิติบุคคล

ชื่อผู้ขอ/ชื่อนิติบุคคล \_\_\_\_\_

ชื่อผู้ขอ/ชื่อนิติบุคคลภาษาอังกฤษ \_\_\_\_\_

ชื่อทางการค้า (ถ้ามี) \_\_\_\_\_

ชื่อทางการค้าภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศ (ถ้ามี) \_\_\_\_\_

เลขประจำตัวประชาชน  เลขทะเบียนนิติบุคคล

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ \_\_\_\_\_

หมู่ \_\_\_\_\_

แขวง/ตำบล \_\_\_\_\_

เขต/อำเภอ \_\_\_\_\_

จังหวัด \_\_\_\_\_

รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_

โทรสาร \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

ชื่อบุคคลที่สามารถติดต่อได้ (กรณีเป็นกลุ่มบุคคล/นิติบุคคล) \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_

3.2 กรณีขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย แบบกลุ่ม  กลุ่มบุคคล  นิติบุคคล

ชื่อกลุ่ม/ชื่อนิติบุคคล \_\_\_\_\_

ชื่อกลุ่ม/ชื่อนิติบุคคลภาษาอังกฤษ \_\_\_\_\_

ชื่อทางการค้า (ถ้ามี) \_\_\_\_\_

ชื่อทางการค้าภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศ (ถ้ามี) \_\_\_\_\_

เลขทะเบียนนิติบุคคล

ที่อยู่ \_\_\_\_\_

หมู่ \_\_\_\_\_

แขวง/ตำบล \_\_\_\_\_

เขต/อำเภอ \_\_\_\_\_

จังหวัด \_\_\_\_\_

รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

จำนวนสมาชิก \_\_\_\_\_

ราย (ระบุรายชื่อ ลงในใบรายชื่อสมาชิก)

ชื่อบุคคลที่สามารถติดต่อได้ \_\_\_\_\_

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ \_\_\_\_\_

หมู่ \_\_\_\_\_

แขวง/ตำบล \_\_\_\_\_

เขต/อำเภอ \_\_\_\_\_

จังหวัด \_\_\_\_\_

รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_

โทรสาร \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

4. ข้อมูลที่ตั้งแหล่งผลิต/สถานที่ประกอบการค้า

4.1 ที่อยู่ \_\_\_\_\_

หมู่ \_\_\_\_\_

แขวง/ตำบล \_\_\_\_\_

เขต/อำเภอ \_\_\_\_\_

จังหวัด \_\_\_\_\_

รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_

โทรสาร \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

4.2 ค่าพิกัดภูมิศาสตร์ ละติจูด (Latitude)

ลองจิจูด (Longitude)

หรือ ค่า X

ค่า Y

ค่าพิกัดภูมิศาสตร์ คือค่าที่จะนำไประบุพิกัดในแผนที่บนเว็บไซต์ และแอปพลิเคชัน รวมถึงใช้ในการส่งเสริมและประชาสัมพันธ์สินค้า GI

หมายเหตุ 1. การกรอกข้อความให้ใช้วิธีพิมพ์ 2. ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง

5. ข้อมูลการผลิต/ประกอบการค้า (กรณีขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทยแบบกลุ่ม: ให้แจ้งข้อมูลภาพรวมของกลุ่ม)

5.1 กรณีเป็นผู้ผลิต

ระบุหน่วย: กิโลกรัม/ปี ขึ้น/ปี

ปริมาณการผลิตต่อปี

มูลค่าการจำหน่าย

บาท/ปี

พื้นที่การผลิต จำนวนแปลง

แปลง

พื้นที่รวม

ไร่

งาน

5.2 กรณีเป็นผู้ประกอบการ

ระบุหน่วย: กิโลกรัม/ปี ขึ้น/ปี

ปริมาณการจำหน่ายต่อปี

มูลค่าการจำหน่าย

บาท/ปี

5.3 กรณีมีการส่งออก

ระบุหน่วย: กิโลกรัม/ปี ขึ้น/ปี

ปริมาณการส่งออกต่อปี

มูลค่าการส่งออก

บาท/ปี

6. ข้อมูลช่องทางการจำหน่าย (เลือกได้มากกว่า 1)

6.1 รูปแบบการจำหน่าย  คำปลีก  คำส่ง/ส่ง/ตัวแทน/พ่อค้าคนกลาง

6.2 ช่องทางการจำหน่าย

ร้านค้าของตนเอง  ร้านขายของฝาก/สินค้าที่ระลึก  บูธจำหน่าย/แสดงสินค้า

ร้านค้าสะดวกซื้อ/ห้างสรรพสินค้า ระบุ

ช่องทางออนไลน์ สื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) และแพลตฟอร์ม e-Commerce ต่าง ๆ

ระบุ Website

ส่งออกต่างประเทศ ประเทศที่ส่งออก

ช่องทางการจำหน่ายอื่น ๆ ระบุ

7. ข้อมูลอื่น ๆ

7.1 ได้รับการรับรองมาตรฐาน  GAP  มาตรฐานเกษตรอินทรีย์ (ออร์แกนิก)  อื่น ๆ (ถ้ามี)

7.2 สนใจเข้าร่วมงานแสดงและจำหน่ายสินค้า  ในประเทศ  ต่างประเทศ  ไม่สนใจ

7.3 ข้าพเจ้าเคยฟังการบรรยายเรื่องสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์  เคย  ไม่เคย

8. เอกสารประกอบการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย

สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือรับรองนิติบุคคล

(เฉพาะกรณีขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย แบบกลุ่ม) ใบรายชื่อสมาชิก และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิก

9. ความยินยอมในการใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล

กรมทรัพย์สินทางปัญญามีความประสงค์จะใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ เพื่อวัตถุประสงค์ ดังนี้ (1) การขยายช่องทางการจำหน่ายสินค้า GI และการออกบูทขายสินค้า GI (2) การเผยแพร่ข้อมูลของสินค้า GI เพื่อประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย (3) การสร้างมูลค่าเพิ่มในโครงการจัดทำบรรจุภัณฑ์ให้แก่ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย และ (4) การให้ข้อมูลเมื่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร้องขอ

ข้าพเจ้ายินยอมให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลในการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว

ข้าพเจ้าไม่ยินยอมให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลในการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ ความไม่ยินยอมนี้ไม่มีผลต่อการขออนุญาตและการพิจารณาให้ใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทยของกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และยอมรับตามคู่มือปฏิบัติงานและแผนการควบคุมและหากข้าพเจ้าได้รับการอนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ไทยแล้ว ข้าพเจ้าจะปฏิบัติตามให้ถูกต้องตามระเบียบที่กรมทรัพย์สินทางปัญญากำหนด

ลงชื่อ

ผู้ขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์ GI ไทย

( )

/ /

หมายเหตุ 1. การกรอกข้อความให้ใช้วิธีพิมพ์ 2. ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง  3. เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน ให้พนักงานเจ้าหน้าที่จัดทำสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาหนังสือรับรองนิติบุคคล

ที่	ใบรายชื่อสมาชิก				
	ชื่อกลุ่ม				
	ชื่อ				
	เลขประจำตัวประชาชน	<input type="text"/>			
	ที่อยู่	หมู่	แขวง/ตำบล		
	เขต/อำเภอ	จังหวัด			
	รหัสไปรษณีย์	โทรศัพท์			
	พื้นที่การผลิต	จำนวนแปลง	แปลง	พื้นที่รวม	ไร่ งาน
	ชื่อ				
	เลขประจำตัวประชาชน	<input type="text"/>			
	ที่อยู่	หมู่	แขวง/ตำบล		
	เขต/อำเภอ	จังหวัด			
	รหัสไปรษณีย์	โทรศัพท์			
	พื้นที่การผลิต	จำนวนแปลง	แปลง	พื้นที่รวม	ไร่ งาน
	ชื่อ				
	เลขประจำตัวประชาชน	<input type="text"/>			
	ที่อยู่	หมู่	แขวง/ตำบล		
	เขต/อำเภอ	จังหวัด			
	รหัสไปรษณีย์	โทรศัพท์			
	พื้นที่การผลิต	จำนวนแปลง	แปลง	พื้นที่รวม	ไร่ งาน

คำสั่งอำเภอ.....

ที่ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคำขอ ตรวจสอบควบคุมคุณภาพและแหล่งที่มาของสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”

ตามที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” เป็นสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๔๖ คำขอเลขที่ ๖๗๑๐๐๓๖๑ ทะเบียนเลขที่ สข ๖๗๑๐๐๒๔๑ ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ นั้น

เพื่อให้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” มีคุณภาพได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับของผู้บริโภค และเป็นไปตามเงื่อนไขที่กรมทรัพย์สินทางปัญญากำหนด รวมถึงเป็นการส่งเสริมด้านการตลาด สร้างความเชื่อมั่นและการรับรู้ให้ “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย จังหวัดอุบลราชธานีจึงได้มอบหมายให้อำเภอดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคำขอ ตรวจสอบควบคุมคุณภาพและแหล่งที่มาของสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑) พัฒนาการอำเภอ	หัวหน้าคณะกรรมการ
๒) เกษตรอำเภอหรือผู้แทน	คณะกรรมการ
๓) ท้องถิ่นอำเภอ หรือผู้แทน	คณะกรรมการ
๔) ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ หรือผู้แทน	คณะกรรมการ
๕) สาธารณสุขอำเภอ หรือผู้แทน	คณะกรรมการ
๖) ผู้อำนวยการศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (อุบลราชธานี) หรือผู้แทน	คณะกรรมการ
๗) ประธานเครือข่าย OTOP ระดับอำเภอ หรือผู้แทน	คณะกรรมการ
๘) ประธานเครือข่ายพัฒนาสตรีระดับอำเภอ	คณะกรรมการ
๙) นักวิชาการพัฒนาชุมชนผู้รับผิดชอบ	คณะกรรมการและเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- ๑) ส่งเสริม เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของจังหวัดและอำเภอ
- ๒) รับคำขอขึ้นทะเบียน จัดทำทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้จำหน่ายสินค้า “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” ที่ประสงค์จะขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี”
- ๓) พิจารณาตรวจสอบคำขอ ตามคุณสมบัติของสมาชิกผู้ขึ้นทะเบียนขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของคู่มือปฏิบัติงานสำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” และตามที่คณะกรรมการกำกับดูแลและอนุญาตการใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (GI) “ผ้ากาบบัวอุบลราชธานี” กำหนด

๔) ติดตามประเมินผลคุณภาพของผู้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์อย่างต่อเนื่อง เพื่อรักษาคุณภาพ มาตรฐานให้มีความยั่งยืน

๕) ติดตามประเมินคุณภาพ ตรวจสอบแหล่งที่มาของสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์สินค้า (GI) “ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี” เพื่อรักษาคุณภาพ มาตรฐานให้เป็นไปตามประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี” ทะเบียนเลขที่ สช ๖๗๑๐๐๒๔๑ ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๖) แต่งตั้งคณะทำงานในระดับพื้นที่ ช่วยการทำงานได้ตามความเหมาะสม

๗) จัดทำรายงานผลการตรวจสอบตามคำขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการกำกับดูแลและอนุญาตการใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี” เพื่อให้คณะกรรมการฯ อนุญาต/ยกเลิก การใช้ตราสัญลักษณ์สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี” ของสมาชิกผู้ผลิตและผู้จำหน่าย

๘) ปฏิบัติงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการกำกับดูแลและอนุญาตการใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications : GI) “ผ้าก๊อบบัวอุบลราชธานี”

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘