



ที่ อบ ๐๐๑๙/ว ๒๕๕๘

ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี
ถนนแจ้งสนิท อบ ๓๔๐๐๐

๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การดำเนินงานโครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน นายอำเภอตระการพืชผล และ นายอำเภอนาเยีย

อ้างถึง หนังสือจังหวัดอุบลราชธานี ที่ อบ ๐๐๑๙/ว ๑๗๓ ลงวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๘

| | |
|---|-------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. บัญชีรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก Young OTOP | จำนวน ๑ ชุด |
| ๒. กำหนดการฯ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๓. แผนการดำเนินงานโครงการ | จำนวน ๑ ชุด |

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ได้ดำเนินการแจ้งให้อำเภอ ประชาสัมพันธ์และรับสมัครกลุ่มเป้าหมายที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด เพื่อเข้าร่วมโครงการพัฒนาต่อยอด ภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘ พร้อมรวบรวมข้อมูลใบสมัครส่งให้ กรมการพัฒนาชุมชน โดยกรมการพัฒนาชุมชนได้ดำเนินการคัดเลือกกลุ่มเป้าหมาย Young OTOP สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘ เป็นที่เรียบร้อยแล้วตามรายละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการแจ้งผู้ผ่านการคัดเลือกตามประกาศดังกล่าวฯ (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญา ผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘ (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ – ๓) ณ ห้องพระคิระ ชั้น ๓ โรงแรมอัศวิน แกรนด์ คอนเวนชั่น แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๓๑ พฤษภาคม – ๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ ทั้งนี้มอบหมายให้ นางสาวปรีญานุช บุญภาค ตำแหน่งนักส่งเสริมการพัฒนาชุมชน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙ ๔๔๐๕ ๕๗๗๗ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

วาทีร้อยตรี

(กรกฎ ประเสริฐวงศ์)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี

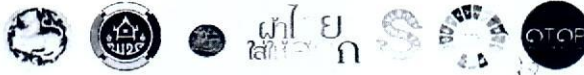
สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร.๐๔๕-๓๔๔๖๒๘

บัญชีรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก
แบบทำยประกาศกรมการพัฒนาชุมชน เรื่อง ผลการคัดเลือกเยาวชน Young OTOP
ตามโครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๘
ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล | ชื่อกลุ่ม | จังหวัด | หมายเหตุ |
|-----------------|--------------------------------|---------------------------------|------------|----------|
| ภาคเหนือ | | | | |
| ๑ | นางสาวณัฐธิดา นาไพวรรณ | Phuwida | เชียงราย | |
| ๒ | นางสาววรากร กันยวง | ฮักผ้าฝ้าย | เชียงราย | |
| ๓ | นางสาวสุปวีณ์ เตียวกุล | ณปวีณ์ | เชียงราย | |
| ๔ | นางสาวจิตติภัทร ยอดสุวรรณ | จิตติภัทร | เชียงราย | |
| ๕ | นางสาวกัญฐิกา ขวัญใจสมาน | JaoJiang – จาวเจียง | เชียงใหม่ | |
| ๖ | นางสาวเบญจมาภรณ์ ผุสดี | พรยอง-Phon Yong | เชียงใหม่ | |
| ๗ | นางสาวดาราวดี เสียวกระแสน | แดงยอง-Dang Yong | เชียงใหม่ | |
| ๘ | นายศุภกาศตร์ น้อยหว่า | Homhug Craft | เชียงใหม่ | |
| ๙ | นางสาวจิณณ์ณิศา ยอดมณีกาญจน์ | Tawanlanna | เชียงใหม่ | |
| ๑๐ | นางสาวนันทภััส ศรีวรรณ | Hom Studio | เชียงใหม่ | |
| ๑๑ | นางสาวดุจกมล จันทระเกษม | Feel Youth | เชียงใหม่ | |
| ๑๒ | นางสาวสุพิชชญา สายหล่อ | ณัฐิกา (ผ้าไทย) | เชียงใหม่ | |
| ๑๓ | นายชยุตพงษ์ เครืออยู่ | ทีโฮม (บ้านทำมือ) | ตาก | |
| ๑๔ | นางสาวณัฐณิชา ตาแจ่ง | สัมมาชีพชุมชนภาค เกาะลอย | ตาก | |
| ๑๕ | นางสาวภัทราวดี อังคาบ | วิสาหกิจชุมชนโครเซตบ้านปามะม่วง | ตาก | |
| ๑๖ | นางสาวปาณิศา ทรงเจริญกุล | NamPenSilver (น้ำเป็นซิลเวอร์) | น่าน | |
| ๑๗ | นางสาวรุ่งนภา ปวงอุปถัมภ์ | กลุ่มผ้าฝ้ายรำไพ | น่าน | |
| ๑๘ | นายสหรัล ศิลป์ท้าว | ประยูรเครื่องเงิน | น่าน | |
| ๑๙ | นายปูลณณ์กัณฑ์ ใจชุ่ม | ไอเดียดีดี | พะเยา | |
| ๒๐ | นางสาวศิริประภา วงศ์จินดารักษ์ | กลุ่มผ้าแฮนเมด | พะเยา | |
| ๒๑ | นายจิรพงศ์ ทานท่า | หัวโขน บ้านพุทธศิลป์ | พิจิตร | |
| ๒๒ | นางสาวกนกนาฏ จำงศรี | กลุ่มอาชีพเบญจรงค์ | เพชรบูรณ์ | |
| ๒๓ | นายณัฐพล ยอดศิริ | นางยุวดี ยอดศิริ | แม่ฮ่องสอน | |
| ๒๔ | นางสาวเอื้อมพร แปะจิตต์ | วิระพลเครื่องปั้นดินเผา | ลำปาง | |
| ๒๕ | นายธนวัฒน์ แก้วหนัก | เส้นไหมใยฝ้าย | ลำพูน | |
| ๒๖ | นายภาณุพงษ์ ชัยศรี | บุญนิศาผ้าฝ้าย | ลำพูน | |
| ๒๗ | นางสาวเพชรอนงค์ จิระการ | เพชรอนงค์ไหมไทย | ลำพูน | |
| ๒๘ | นางสาวอรทัย ไหมแก้ว | บ้านไม้สลี ผ้าทอย้อมธรรมชาติ | ลำพูน | |
| ๒๙ | นางสาวชนิกานต์ ยิ่งสกุล | นงนุชดีไซน์ | สุโขทัย | |
| ๓๐ | นางสาววันดี มณีบุตร | บุญผ้าไทย | สุโขทัย | |
| ๓๑ | นางสาวสุขพรรณษา สุวรรณชัย | นางสาวสุขพรรณษา สุวรรณชัย | อุตรดิตถ์ | |
| ๓๒ | นางสาวศิริประภา ชัดเกลลา | สไตส์เฮา | อุตรดิตถ์ | |
| ๓๓ | นายนพรัตน์ บุตรีดี | HENG SILVER | อุทัยธานี | |
| ๓๔ | นางสาววิญญาณ์จรรยา บารมี | สุธิษา ผ้าทอมือ | อุทัยธานี | |

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล | ชื่อกลุ่ม | จังหวัด | หมายเหตุ |
|------------------------------|-------------------------------|---|-------------|----------|
| ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | | | | |
| ๓๕ | นายธีระพัฒน์ ทองบุรณ์ | ผ้าทอผ้าทอลายมงคลมนตราธิกาญจน์ | กาฬสินธุ์ | |
| ๓๖ | นายชาติชาย ก้าวเจริญ | อัมรา Eco crafts | กาฬสินธุ์ | |
| ๓๗ | นางสาวแพรวา อุดมเดชาเวทย์ | ศูนย์หัตถกรรมและจำหน่ายสินค้า พื้นบ้านวัดธาตุประสิทธิ์ | นครพนม | |
| ๓๘ | นางสาวจิรดา ด้านเจ้าแดง | WIPADA ๑๘ | นครพนม | |
| ๓๙ | นายจิรายุ รักษาเบญจศีล | แฝดสาว๘๘ | นครพนม | |
| ๔๐ | นายธนากร นวลงาม | พนม ผนคร | นครพนม | |
| ๔๑ | นางสาวพิรยา หวังดีกลาง | กลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้า | นครราชสีมา | |
| ๔๒ | นางสาวทอตะวัน ออมไธสง | ทอตะวัน | บุรีรัมย์ | |
| ๔๓ | นายวรเชษฐ์ สุระพล | ปุ่สอนสาน/นายวิชเรส สุระพล | บุรีรัมย์ | |
| ๔๔ | นายพีระพงษ์ ลาหนองแคน | AMATAR | บุรีรัมย์ | |
| ๔๕ | นางสาวกมลชนก บรรจง | กลุ่มผ้าไหมทอมือนิตยาบรรจง | ยโสธร | |
| ๔๖ | นายชิตชัย บุตรพรหม | กลุ่มย้อมสีธรรมชาติลักษณะพื้น | ร้อยเอ็ด | |
| ๔๗ | นายภูมิรัตน์ ทะลา | ภูมิรัตน์ ทะลา | สกลนคร | |
| ๔๘ | นายนครินทร์ เปரியานาน | Nakarin หัตถ์ศิลป์ใหม่ไทย | สุรินทร์ | |
| ๔๙ | นายเพชรรินทร์ ห่องขวาง | เพชรรินทร์ ใหม่ไทย | สุรินทร์ | |
| ๕๐ | นางสาวกฤษิษา ชัยรัตน์ | กฤษิษาผ้าไทย | หนองบัวลำภู | |
| ๕๑ | นางสาวอนุรักษ ยิ้มมี | คาราวะ | หนองบัวลำภู | |
| ๕๒ | นายรัชชัยย์ ทุญญาธิโก | กลุ่มเยาวชนทอผ้าบ้านหนองแก | อุดรธานี | |
| ๕๓ | นางสาวขวัญฤดี อุดชาชน | วิสาหกิจชุมชนสิ่งทอเศรษฐกิจ หมุนเวียนบ้านดงเรือง | อุดรธานี | |
| ๕๔ | นางสาวจิรชดา ชนะพันธ์ | สำราญผ้าไทย | อุบลราชธานี | |
| ๕๕ | นายทรงพล สุนทร | กลุ่มทอผ้าไหมบ้านโนนยาง | อุบลราชธานี | |
| ภาคกลาง | | | | |
| ๕๖ | นายสิริชัย บุญประกอบ | ร้านหรั่งไดมอนด์แอนจิวเวลรี่ | จันทบุรี | |
| ๕๗ | นางสาวพรไพสิน พุ่มประสาท | ร้านพรไพสินจันทบุรี | จันทบุรี | |
| ๕๘ | นางสาวอิริญาพร จำปาทอง | Mirror Keychains | จันทบุรี | |
| ๕๙ | นายชัยวัฒน์ ธีระเสถียร | Moon Night | จันทบุรี | |
| ๖๐ | นางสาววณิษฐา พบที่พึ่ง | กลุ่มสตรีดอกไม้ประดิษฐ์ และเครื่องประดับ แสงจันทร์ | ฉะเชิงเทรา | |
| ๖๑ | นางสาวกุสุมา เหล็กจัน | บาติกเพ้นท์ อ.ศรีราชา | ชลบุรี | |
| ๖๒ | นางสาวธาราเพชร ขวัญชื่น | Pearl Diamond เพิร์ลไดมอนด์ | ชลบุรี | |
| ๖๓ | นายจิตรภาณุ คุณวุฒิ | กลุ่มอาชีพเครื่องประดับลูกบิด | นนทบุรี | |
| ๖๔ | นางสาวเมธาวรรณ จรูญเสถียรพงศ์ | ฝ้ายมณี | นนทบุรี | |
| ๖๕ | นางสาววาสิฐิ์ เขียดสังข์ | บ้านเครื่องประดับ (Jewelry house) | นนทบุรี | |
| ๖๖ | นายสาธิต จงประเสริฐ | Thousand fabric | นนทบุรี | |
| ๖๗ | นางสาวพรกมล ยะเกียง | Thansuda | นนทบุรี | |
| ๖๘ | นายวรวุฒิ ฉัตรโชคธนาเดช | อิทมายไลฟ์ จิวเวลลี่ | นนทบุรี | |
| ๖๙ | นางสาวบนิษฐา รัตนะ | บนิษฐา เครื่องนอน | ปทุมธานี | |
| ๗๐ | นายณัฐภาส ศรีเจริญวัฒน์กุล | เทอดมณี | ปทุมธานี | |
| ๗๑ | นางสาวพิมพ์มาดา บัวหลวง | วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแม่บ้านแสงตะวัน | ปทุมธานี | |

| ลำดับ | ชื่อ-สกุล | ชื่อกลุ่ม | จังหวัด | หมายเหตุ |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------|
| ๗๒ | นางสาวเบญจพร ยิ้มเสงี่ยม | ช่างมดกระเป่าหนัง | ปทุมธานี | |
| ๗๓ | นางสาวเขมจิรา แจ่มแสง | สิริพัสดรบาติก | พระนครศรีอยุธยา | |
| ๗๔ | นายภูมิไท วัฒนสหโยธิน | กลุ่มทอผ้าแสนใย คนแสนวิถี | ระยอง | |
| ๗๕ | นายอรรณวิท พวงอ้อ | สีลาผ้าย ผ้าหมักโคลนทะเล | ระยอง | |
| ๗๖ | นางสาวภาวดี ฤทธิศิลป์ | ร้านภาวดี | ระยอง | |
| ๗๗ | นางสาวเปมิกา เพ็ญเฮียง | นางสาวเปมิกา เพ็ญเฮียง | ลพบุรี | |
| ๗๘ | นางสาวจิตาภา บุญช่วยแล้ว | INTHAI | สมุทรปราการ | |
| ๗๙ | นางสาวธนภรณ์ เดิมสายทอง | นุจนახเบญจรงค์ | สมุทรสาคร | |
| ๘๐ | นางสาวระเบียงดาว คำนวนคักดี | CHABA.Tie-dye ชบามัดย้อม | สมุทรสาคร | |
| ๘๑ | นางสาวนันทน์รัตน์ เรศสันเทียะ | KARATT | สระบุรี | |
| ๘๒ | นายศรัทธา แพร่หลาย | กลุ่มจักสานผักตบชวาบ้านบางตาแผ่นดิน | อ่างทอง | |
| ภาคใต้ | | | | |
| ๘๓ | นายพาณวัตร์ กุลหลัง | วิสาหกิจชุมชนไทบาติกเขาคราม | กระบี่ | |
| ๘๔ | นางสาวประภาณีช ชูสุวรรณ | ลีลาย่านทอง | นครศรีธรรมราช | |
| ๘๕ | นางสาวสุกัญญา ภารา | GoodsLukSi | นครศรีธรรมราช | |
| ๘๖ | นางสาวไซเพ็ญ มะมิง | วิสาหกิจชุมชนผ้าคลุมผมสตรีบ้านลาเวง | นราธิวาส | |
| ๘๗ | นายภคพล ศรีวัฒนา | พอเพียงคอนเลือหมอบ | ประจวบคีรีขันธ์ | |
| ๘๘ | ส.ณ.สุธานน ทองคำ | ห้องหัตถกรรม | ปัตตานี | |
| ๘๙ | นางสาวจิรารักษ์ ทองवल | Homesick handcrafted | พังงา | |
| ๙๐ | นายสิทธิเดช จำปา | วิสาหกิจชุมชนรมณีย์จักสาน | พังงา | |
| ๙๑ | นางสาวอาภัสสรา ทองสง | กัณหผ้ามัดย้อม | พังงา | |
| ๙๒ | นางสาวกัณธิมา เศรษฐ์ธรรมธัช | Chyanoot | พัทลุง | |
| ๙๓ | นายวรัญญู ศรีเกื้อ | ไร่เคียงตะวันออก | พัทลุง | |
| ๙๔ | นายจักรพันธ์ อินทร์หอม | ภูษาเล | ภูเก็ต | |
| ๙๕ | นางสาวปานฝัน บุญโสภภาพ | เจไนน์ | ภูเก็ต | |
| ๙๖ | นางสาวไซเพ็ญ เต๊ะแด | บางกลางบาติก | ยะลา | |
| ๙๗ | นางสาวณัฐริกา จักรกาญจน์ | นิบงโก | ยะลา | |
| ๙๘ | นายมุสลิม สาเม็ง | DIKOTA | ยะลา | |
| ๙๙ | นายอัลฟัด มะลาและ | กลุ่มร้านอันนุร | ยะลา | |
| ๑๐๐ | นางสาวภัศราพร ฝอยทอง | ระนองบาติก | ระนอง | |
| ๑๐๑ | นางสาวจิรภัทร์ สุขเมตตา | ME-D NATHAP | สงขลา | |
| ๑๐๒ | นายธวัชชัย สองภพ | TANA BATIK | สงขลา | |
| ๑๐๓ | นายพงษ์ทิบัต รวีรัฐยา | กลุ่มโรงทอผ้าศรีวิชัยทับเที่ยง | สุราษฎร์ธานี | |
| ๑๐๔ | นางสาวภานินาท ทนทาน | ศรีวิชัยไหมไทยและเครือข่าย | สุราษฎร์ธานี | |
| ๑๐๕ | นางสาววาสิฐิ์ เขียดสังข์ | อุสาหกรรมมุก สตูล | สตูล | |
| ๑๐๖ | นายศิริวิทย์ ภูโสตา | MD PEARL JEWELRY | สตูล | |



- กำหนดการ -

โครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่อสากล ประจำปี ๒๕๖๘

กิจกรรมการอบรมพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่อสากล

ระหว่างวันที่ ๓๑ พฤษภาคม – ๒ มิถุนายน ๒๕๖๘

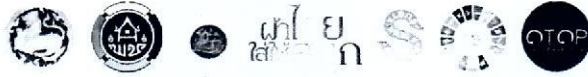
ณ ห้องพระศิวะ ชั้น ๓ โรงแรมอัครวิณ แกรนด์ คอนเวนชั่น แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ (พิธีเปิด)

| เวลา | กิจกรรม |
|------------------|---|
| ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. | ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม |
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ผู้เข้าร่วมอบรมทำแบบทดสอบก่อนเรียน |
| ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. | ชี้แจงวัตถุประสงค์และความเป็นมาของโครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่อสากล ประจำปี ๒๕๖๘ โดยนายธเนศรัฐ ธนเสฏฐการย์ ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก |
| ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. | ประธานในพิธีเดินทางถึงบริเวณจัดงาน พิธีเปิดการอบรมฯ - นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน กล่าวรายงาน - นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ประธานกล่าวเปิด |
| ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | การบรรยายให้ความรู้ / Workshop - หัวข้อ “Brand DNA & Identity Design การสร้างสรรค์ตราสัญลักษณ์ แปรนัย และ ความสำคัญของการสร้างแบรนด์ให้โดดเด่นและยั่งยืน โดย อ.ดร.ฐิติกรภัทร์ โปตะวณิช |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) รูปแบบแบ่งกลุ่มประกอบด้วย กลุ่มที่ ๑ หลักสูตรพิเศษ Product Photography for Digital Marketing : เทคนิคถ่ายภาพสินค้าให้ดึงดูดบนโลกออนไลน์ โดย อ.อริป เตชะพงศธร กลุ่มที่ ๒ หลักสูตรพิเศษ Retail Experience Design ศิลปะการจัดร้านและวางสินค้าเพื่อดึงดูดลูกค้า โดย อ.ดร.กิติศักดิ์ เขาวนายนนท์ กลุ่มที่ ๓ การวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย (Data Product Insights) โดย ดร.ศรินดา จามรมาน |

หมายเหตุ

๑. พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.
๒. กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๓. แต่งกายชุดผ้าไทยใส่ให้สนุกไม่จำกัดโทนสี

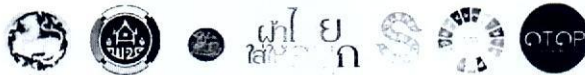


วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๘

| เวลา | กิจกรรม |
|------------------|--|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | การบรรยายให้ความรู้ - หัวข้อ “Marketing & Channel Strategy กลยุทธ์การตลาด ช่องทางการจัดจำหน่าย และการประชาสัมพันธ์ เพื่อก้าวสู่ตลาดยุคใหม่ตลาดยุคใหม่” โดย ผศ.ดร.มยุรี ศรีกุลวงศ์ |
| ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) รูปแบบแบ่งกลุ่มประกอบด้วย กลุ่มที่ ๑ Packaging Design การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม ให้ตอบโจทย์ตลาด โดย อ.ดร.กิติศักดิ์ เขาวานานนท์ กลุ่มที่ ๒ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย นายศิริชัย ทหรานนท์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย เจ้าของแบรนด์ THEATRE กลุ่มที่ ๓ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกปาน กลุ่มที่ ๔ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย ผศ.ดร.วุฒิไกร ศิริผล กลุ่มที่ ๕ การวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย (Data Product Insights) โดย ดร.ศรินดา จามรมาน |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) รูปแบบแบ่งกลุ่มประกอบด้วย กลุ่มที่ ๑ Packaging Design การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม ให้ตอบโจทย์ตลาด โดย อ.ดร.กิติศักดิ์ เขาวานานนท์ กลุ่มที่ ๒ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย นายศิริชัย ทหรานนท์ กลุ่มที่ ๓ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกปาน กลุ่มที่ ๔ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย ผศ.ดร.วุฒิไกร ศิริผล กลุ่มที่ ๕ การวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย (Data Product Insights) โดย ดร.ศรินดา จามรมาน |

หมายเหตุ

๑. พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.
๒. กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๓. แต่งกายชุดผ้าไทยใส่ให้สนุกไม่จำกัดโทนสี



วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๘

| เวลา | กิจกรรม |
|------------------|--|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | การบรรยายให้ความรู้ - หัวข้อ “Local Wisdom การต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และการสร้างนวัตกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดย อ.ดร.แพรวา รุจิณรงค์ |
| ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | - หัวข้อ เทคนิคการจับคู่สีตามเทรนด์บุ๊ก (Thai Textiles Trend Book) เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดย ผศ.ดร.วิเทพ มุสิกะปาน และอ.ดร.กรกลด คำสุข |
| ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) รูปแบบแบ่งกลุ่มประกอบด้วย กลุ่มที่ ๑ Packaging Design การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมให้ตอบโจทย์ตลาด โดย อ.ดร.กิติศักดิ์ เขาวานานนท์ กลุ่มที่ ๒ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย นายศิริชัย ทพรานนท์ กลุ่มที่ ๓ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย ผศ.ดร.วิเทพ มุสิกะปาน กลุ่มที่ ๔ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย อ.ดร.กรกลด คำสุข กลุ่มที่ ๕ การวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย (Data Product Insights) โดย ดร.ศรินดา จามรมาน |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. | อบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) รูปแบบแบ่งกลุ่มประกอบด้วย กลุ่มที่ ๑ Packaging Design การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อมให้ตอบโจทย์ตลาด โดย อ.ดร.กิติศักดิ์ เขาวานานนท์ กลุ่มที่ ๒ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย นายศิริชัย ทพรานนท์ กลุ่มที่ ๓ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย ผศ.ดร.วิเทพ มุสิกะปาน กลุ่มที่ ๔ Creative Fashion การออกแบบผลิตภัณฑ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ให้เป็นแฟชั่นร่วมสมัย โดย อ.ดร.กรกลด คำสุข กลุ่มที่ ๕ การวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย (Data Product Insights) โดย ดร.ศรินดา จามรมาน |
| ๑๗.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. | ผู้เข้าร่วมอบรมทำแบบทดสอบหลังเรียน และทำแบบประเมินการอบรม พร้อมทั้งสรุปทบทวนการอบรม |

หมายเหตุ

๑. พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.
๒. กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๓. แต่งกายชุดผ้าไทยใส่ให้สนุกไม่จำกัดโทนสี

แผนการดำเนินงาน
โครงการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่อสากล ประจำปี ๒๕๖๘

| ลำดับ | รายละเอียดกิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินการ | หมายเหตุ |
|-------|--|--|--|
| ๑ | รับสมัครกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการฯ | บัดนี้ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๘ | |
| ๒ | คัดเลือกผู้ประกอบการเข้าร่วมโครงการผ่านระบบ Zoom Cloud Meeting | วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘ | |
| ๓ | ประกาศผลการคัดเลือกเยาวชน Young OTOP ตามโครงการฯ | เดือน พฤษภาคม ๒๕๖๘ | |
| ๔ | การอบรมการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ Young OTOP สู่อสากล (จำนวน ๓ วัน ๒ คืน) | ระหว่างวันที่ ๓๑ พฤษภาคม - ๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ | โรงแรมอัศวิน แกรนด์ คอนเวนชั่น แขวงตลาดบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร |
| ๕ | การให้คำปรึกษาเชิงลึกแก่กลุ่มเป้าหมายผ่าน Zoom Cloud Meeting | ระหว่าง วันที่ ๕ มิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๘ | |
| ๖ | ดำเนินการออกแบบผลิตภัณฑ์และผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์พร้อมบรรจุภัณฑ์ | ระหว่างเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม ๒๕๖๘ | |
| ๗ | ออกแบบและจัดทำ E-catalog ผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการพัฒนาตามโครงการฯ | เดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ | |
| ๘ | กิจกรรมการประกวดผลงาน Young OTOP สู่อสากล | เดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ | |
| ๙ | จัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ Young OTOP ที่ผ่านการพัฒนาตามโครงการฯ จำนวน ๑ ครั้ง ระยะเวลา ๗ วัน | ระหว่างวันที่ ๒๙ สิงหาคม - ๕ กันยายน ๒๕๖๘ | เซ็นทรัลพาราม ๙ |
| ๑๐ | จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้ผลิตผู้ประกอบการ Young OTOP ตลาดอินเตอร์ เนชั่นแนล (International) จำนวน ๑ ครั้ง | ระหว่างวันที่ ๓ - ๖ กันยายน ๒๕๖๘ ภายในงานแสดงสินค้าแฟชั่น CENTRESTAGE (Asia's Fashion Spotlight) 2025 | เขตบริหารพิเศษฮ่องกง แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน (เฉพาะผู้ที่ชนะการประกวด) |
| ๑๑ | จัดทำรายงานสรุปและประเมินผลการดำเนินงานโครงการฯ | เดือนตุลาคม ๒๕๖๘ | |

สำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน
กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย