



ที่ อบ ๐๐๑๙/ว ๒๕๖๖

ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี  
ถนนแจ้งสนิท อบ ๓๔๐๐๐

มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอชักชวนความเข้าใจการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ไปเป็นต้นแบบ  
และพัฒนาต่อยอด

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

อ้างถึง หนังสือจังหวัดอุบลราชธานี ที่ อบ ๐๐๑๙/ว ๐๕๙๓ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมการพัฒนาชุมชน ที่ มท ๐๔๐๘.๓/๒๑๕๗ จำนวน ๑ ชุด  
ลงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดอุบลราชธานีได้จัดพิธีมอบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา”  
ให้กับผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อส่งมอบลายผ้าพระราชทานให้กับช่างทอผ้า กลุ่มทอผ้า และผู้ผลิตผ้าทุกกลุ่ม  
ทุกเทคนิค ได้นำลายผ้าพระราชทานไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอดเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่นและ  
งานหัตถกรรม เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๖ ณ หอประชุมจังหวัดอุบลราชธานี (ด้านหลังศาลากลางจังหวัด  
อุบลราชธานีธานี ตำบลแจระแม อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี นั้น

ในการนี้ จังหวัดฯ ได้รับแจ้งจากกรมการพัฒนาชุมชน ได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ  
เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และ  
พระราชทานพระอนุญาตให้กรมการพัฒนาชุมชน จดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์  
เป็นที่เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ดังนั้น เพื่อเป็นการชักชวนความเข้าใจการนำลายผ้า  
พระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอด จึงขอให้อำเภอมอบหมาย  
สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอได้แจ้งกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักร  
ราชกัญญา” ทั้ง ๔ ลาย ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ ผ้าพื้นถิ่น โดยในการผลิตผ้า  
อนุญาตให้นำไปใช้กับเทคนิคการทำมือ (Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม  
หรือผ้าพิมพ์ลายที่ทำมือ และมีให้กลุ่มที่ได้รับมอบลายผ้าพระราชทานนำแบบลายผ้าไปให้โรงงานผลิตให้โดยเด็ดขาด  
เนื่องจากเป็นลายผ้าพระราชทานให้กับกลุ่มชุมชน ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรม นำไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า เพื่อให้รายได้  
กลับเข้าสู่ชุมชน ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางทรงลักษณ์ วรภัย)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด  
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน  
โทร. ๐ - ๔๕๓๔ - ๔๖๒๘  
โทรสาร ๐ - ๔๕๓๔ - ๔๖๒๘



<input type="checkbox"/> ธุรกิจ	<input checked="" type="checkbox"/> ส่งเสริม
<input type="checkbox"/> การเงิน	<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์
<input type="checkbox"/> พิสูจน์	<input type="checkbox"/> สารสนเทศ



สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี  
 เลขที่: ๑๗๖  
 วันที่: 1 มี.ย. 2566  
 เวลา:

ที่ มท ๐๕๐๘.๓/ว ๑๐๘๘ ลงวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๖

กรมการพัฒนาชุมชน  
 ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา  
 ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ อาคารรัฐประศาสนภักดี  
 ถนนแจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กทม. ๑๐๒๑๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอชักชวนความเข้าใจการนำลายผ้าพระราชทาน "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด  
 เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

อ้างถึง หนังสือด่วนที่สุด ที่ ๐๕๐๘.๓/ว๑๐๘๘ ลงวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน ๔ ฉบับ

ตามที่กรมการพัฒนาชุมชน ได้ดำเนินโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาผ้าไทยและผ้าลายพระราชทาน "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" เพื่อนำแบบผ้าลายพระราชทาน มอบให้ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP นำไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยและงานหัตถกรรมในทุกภูมิภาค และขับเคลื่อนมาตรการการใช้และสวมใส่ผ้าไทยให้เกิดผลเป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่อง และเพิ่มช่องทางการตลาดให้มีมากขึ้น โดยกรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดพิธีมอบแบบลายผ้าพระราชทาน "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมวายุภักษ์ ๕ - ๖ ชั้น ๕ โรงแรมเซ็นทรา บาย เซ็นทารา ศูนย์ราชการและคอนเวนชันเซ็นเตอร์ แจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร โดยมีปลัดกระทรวงมหาดไทยเป็นผู้มอบ และได้ส่งมอบภาพแบบลายผ้าพระราชทานให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดมอบให้กับกลุ่มเป้าหมายแล้ว นั้น

กรมการพัฒนาชุมชน ได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าพระราชทาน "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" และพระราชทานพระอนุญาตให้กรมการพัฒนาชุมชน จดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ กรมการพัฒนาชุมชน ขอให้จังหวัดมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดได้ชักชวนทำความเข้าใจกับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในการนำลายผ้าพระราชทาน "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" ทั้ง ๔ ลาย ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น โดยในการผลิตผ้าอนุญาตให้นำไปใช้ได้กับเทคนิคการทำมือ (Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม หรือผ้าพิมพ์ลายที่ทำมือ และมีให้กลุ่มที่ได้รับมอบลายผ้าพระราชทานนำแบบลายผ้าไปให้โรงงานผลิตให้โดยเด็ดขาด เนื่องจากเป็นลายผ้าที่พระราชทานให้กับกลุ่มชุมชน ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรม นำไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชน ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอรุณจิษฐ์ สิมพันธ์วัฒน์)  
 อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน

สำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน  
 กลุ่มงานส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น  
 โทร. ๐ ๒๑๔๑ ๖๐๗๓ โทรสาร ๐ ๒๑๔๓ ๘๙๑๐-๑๑

ไม่เป็น  
 ส่งผู้ผลิต  
 ส่งเสริม  
 ก.ยุทธศาสตร์ผ้า  
 ก.สารสนเทศ  
 อื่นๆ.....  
 ลงงานแล้ว  
 ก.แผนงาน  
 ก.แผนยุทธศาสตร์  
 ก.งานบริหาร



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005005

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428494

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์  
ออกให้เพื่อแสดงว่า  
กระทรวงมหาดไทย  
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรรณชัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ 1/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

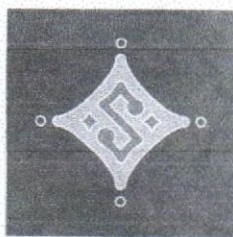
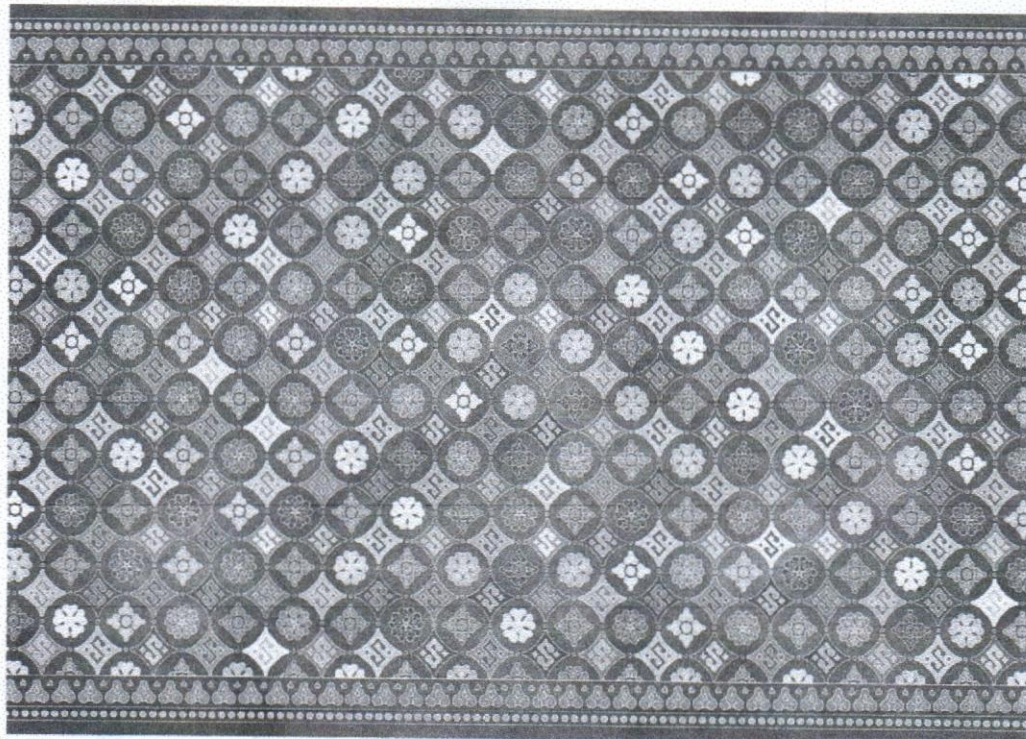
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

**หมายเหตุ** เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

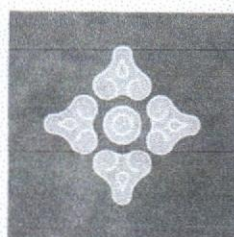
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



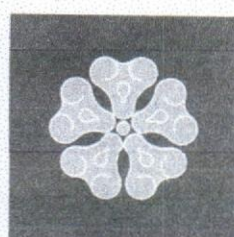
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ ๑ / ๒๕๖๖



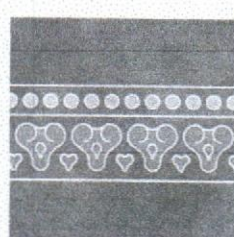
**ตัวอักษร S**  
สิ่งมีชีวิตและภูมิลักษณ์ (พระอาทิตย์  
และพระอินทร์) พหุ  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา ในท้าวเวียงดำ  
สวปีโยธยา โฉมและจางมหัศจรรย์ที่เมื่อ  
ให้เกียรติจึงโลงใจจึงมีโดยกำเนิด



**ลายดอกกรักสี่ทิศ**  
คือมีพระพรหมสี่ทิศในพระผ้า  
ของเป็นของพระพรหมสี่ทิศ  
พระพรหมสี่ทิศคือพระพรหม  
และได้เกิดอยู่พระพรหมสี่ทิศ  
ที่ป็นพระพรหมสี่ทิศในพระผ้า



**ลายดอกกรักห้ากลีบ**  
เมื่อมีรัก ๕ ประการ ได้เกิดพระพรหม  
สองสาวนี้ ได้มีความรักของ  
ความรักในความรัก ลำดับที่ ๑  
ความรักและเมตตา  
และความรักในความรัก



**ลายกระเจี๊ยบใจรัก**  
สิ่งมีชีวิต และพระอินทร์  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา มีที่ของพระ  
ภักดีของพระอินทร์

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้าบาติก

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าสวคล้ายพื้นถิ่นภาคใต้ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ  
"ลายดอกกรัก" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกกรักรากัญญา" ประเภทผ้าบาติก พระราชทานเป็นของขวัญแก่  
ข้าราชการทุกกลุ่มทุกเทคนิค เขาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถ์ศิลป์พื้นถิ่น  
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005006

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428495

## หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ 2/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร สิวระพันธ์)

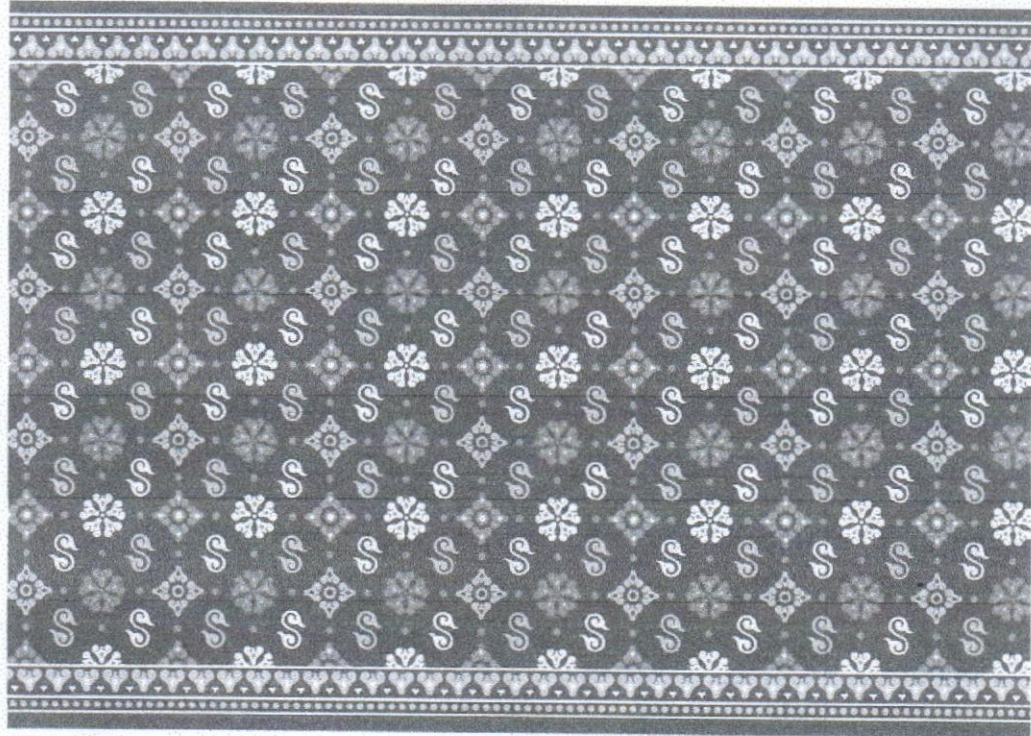
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

**หมายเหตุ** เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

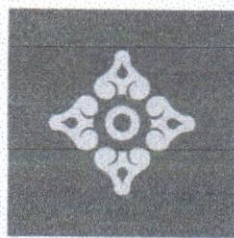
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ ๒ / ๒๕๖๖



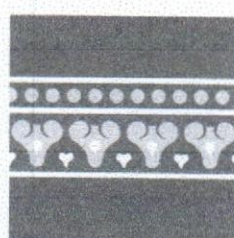
**ตัวอักษร S**  
เป็นทั้งตัวและลวดลายของ พระ นันทโชติ และพระศรีอริยเมตไตรย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดกาญจนบุรี เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖



**ลายดอกกรักรสี่ทิศ**  
คือมีพระลวดลายกรักรสี่ทิศของพระบรมมหาราชวังและพระที่นั่งสุทไธสวรรย์ปราสาท และได้รับถ่ายทอดมาโดยพระเจ้านันทโชติและพระศรีอริยเมตไตรย



**ลายดอกกรักรห้ากลีบ**  
เป็นดอกไม้ 5 ประকার ที่ละกลีบมี ๕ กลีบ รวมแล้วได้ ๒๕ กลีบหรือรวมกลีบแล้วได้ ๑๒๕ กลีบ



**ลายกระจิงโจ๊ก**  
เป็นลวดลายที่แสดงถึงชื่อของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ที่มีชื่อเล่นว่าโจ๊ก

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าผ้าลวดลายโบราณจากทุกภูมิภาคของประเทศ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ "ลายดอกกรักร" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกกรักรราชกัญญา" ประเภทผ้ามัดหมี่ พระราชทานเป็นของขวัญให้แก่ข้าราชการทุกส่วนทุกเทคนิค เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มีเมตตาจิตและคอยช่วยเหลืองานที่ตนรับผิดชอบ เพื่อให้ดำรงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๑๘ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005007

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428496

## หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานใหม่แผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักรากัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ 3/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีระพันธุ์)

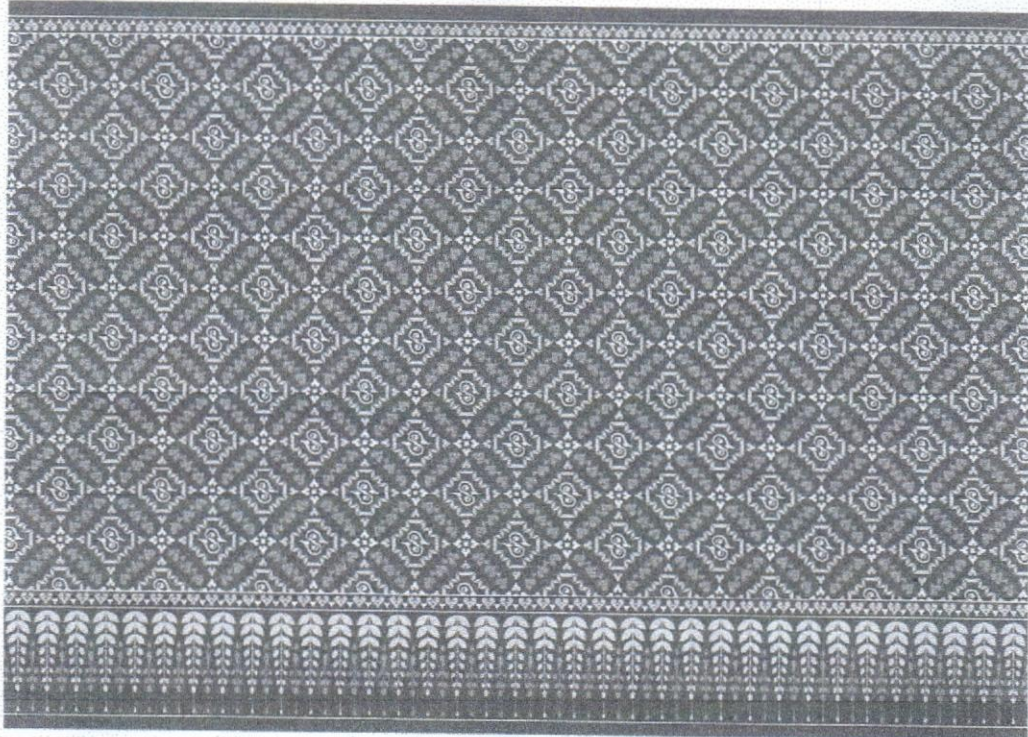
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

**หมายเหตุ** เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ ๓ / ๒๕๖๖

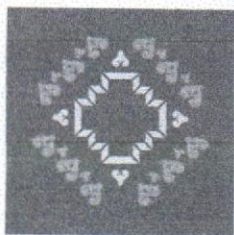


**ตัวอักษร S ตัวใหญ่**

ตัวอักษร S ตัวใหญ่ เป็นลายพระราชทานที่ปรากฏในเครื่องราชกกุธภัณฑ์และเครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ และพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐

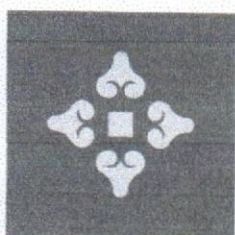
**ตัวอักษร S ตัวเล็ก**

ตัวอักษร S ตัวเล็ก เป็นลายพระราชทานที่ปรากฏในเครื่องราชกกุธภัณฑ์และเครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ และพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐



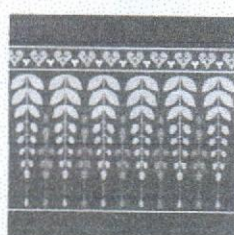
**ลายกรอบช่องม**

ลายกรอบช่องม เป็นลายพระราชทานที่ปรากฏในเครื่องราชกกุธภัณฑ์และเครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ และพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐



**ลายดอกรักรัศีก**

ลายดอกรักรัศีก เป็นลายพระราชทานที่ปรากฏในเครื่องราชกกุธภัณฑ์และเครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ และพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐



**ลายเชิงช่อดอกรัศีก**

ลายเชิงช่อดอกรัศีก เป็นลายพระราชทานที่ปรากฏในเครื่องราชกกุธภัณฑ์และเครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ และพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักราชกัญญา ประเภทผ้ายก สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้า สืบค้นยค้นคว้า ทดลองเทคนิคการทอแบบผสมผสานกับ "ลายดอกรักรัศีก" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างแรงบันดาลใจ เป็น "ผ้าลายดอกรักราชกัญญา" ประเภทผ้ายก พระราชทานเป็นของขวัญ แก่ข้าราชทอผ้าทุกกลุ่มภาคเหนือ เขาวงกตบนฐานใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มีมนต์สืบสานและต่อยอดภูมิปัญญา รวบรวม และงานที่สอดคล้องกับถิ่น ไท่ดำ ของอยู่คู่กันสืบไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005008

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428497

## หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ 4/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

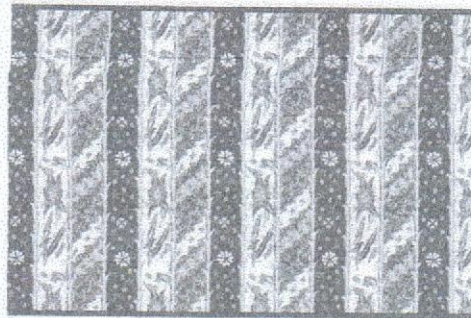
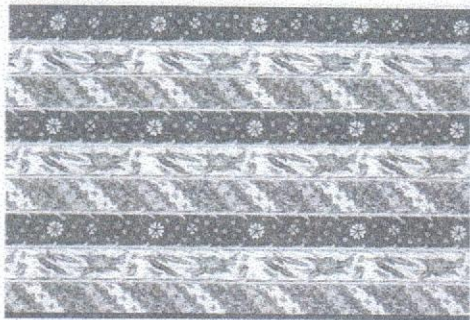
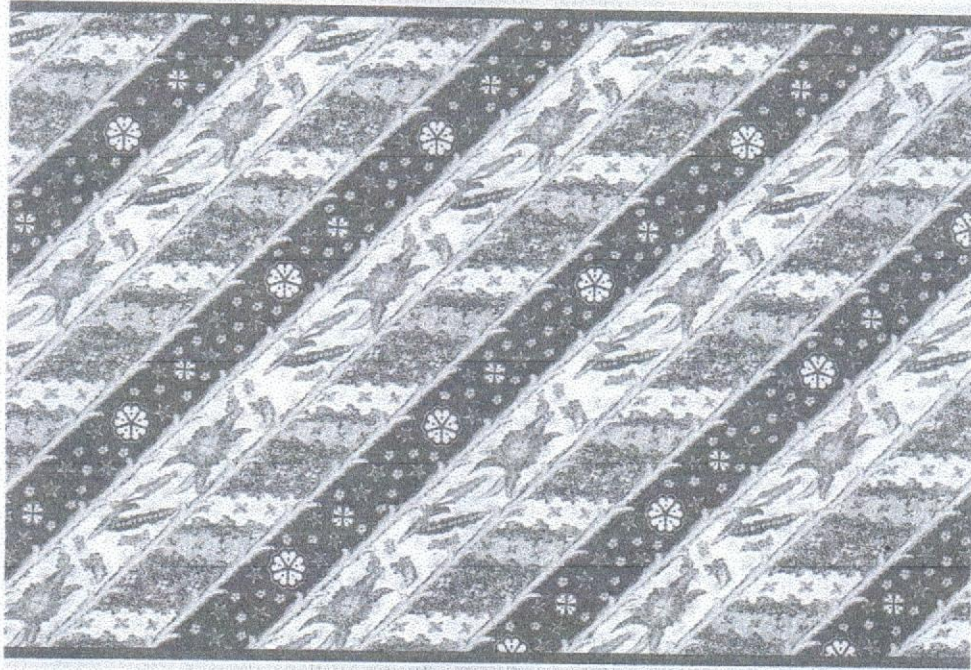
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

**หมายเหตุ** เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้พัฒนา  
“ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยอักษรศักดิ์” ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เพื่อให้มีความร่วมสมัยและเป็นสากล

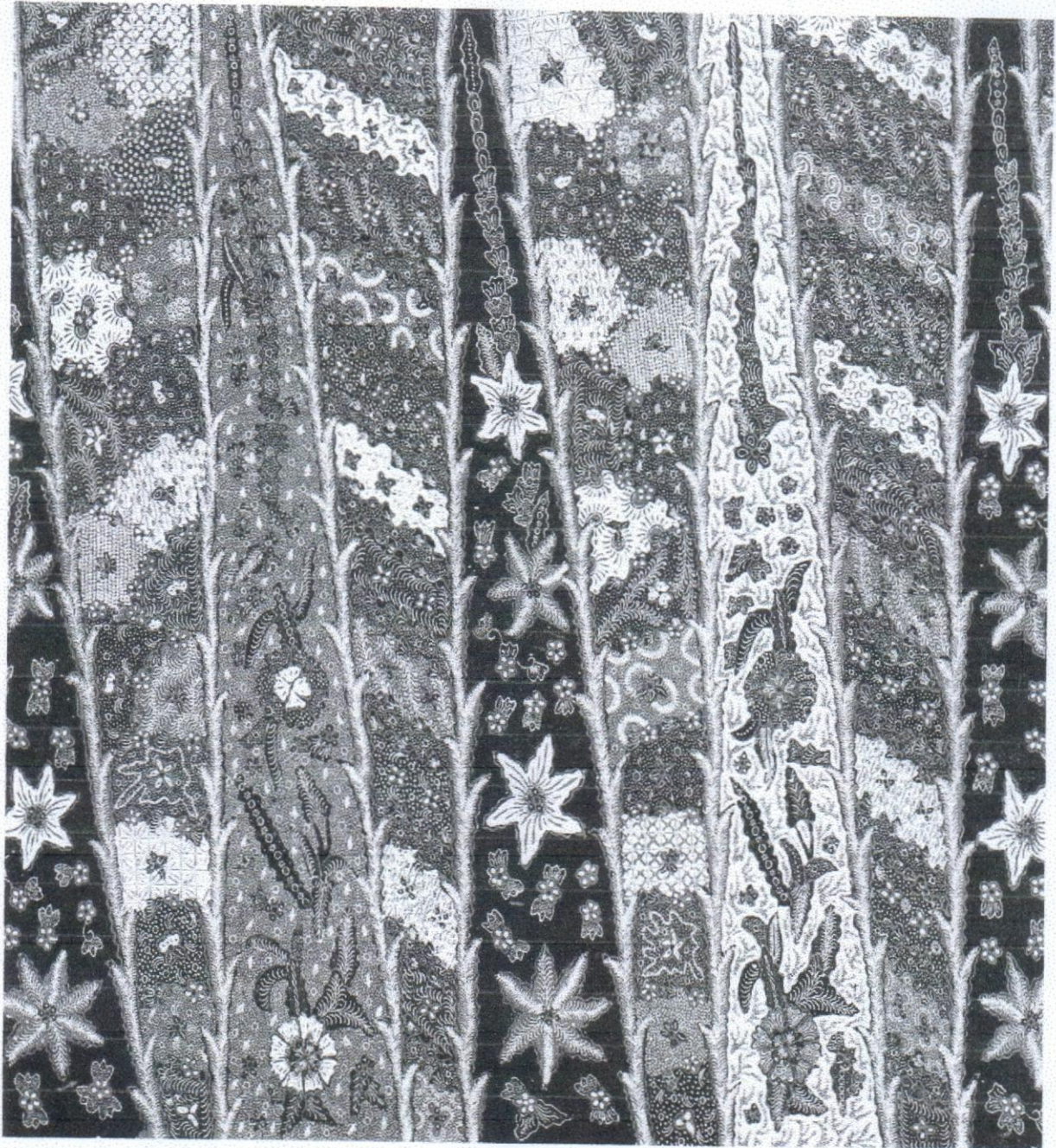
พระองค์ทรงออกแบบผลงาน “ลายดอกกรักรากัญญา” ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจจากพระองค์ ถือเป็นของขวัญพระราชทาน  
เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๙๖ พรรษา แก่ช่างทอผ้าทุกกลุ่ม ทุกเทคนิค ชาวชนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน  
ที่เริ่มสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



พระราชทานเมืองในโอกาส  
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดกาญจนบุรี  
วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๖

ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



ผ้าบาติกลายพระนามากิโฮะสิริภักดิ์  
ที่มา เมืองยอกยาการ์หา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย  
เทคนิคบาติก (เขียนลายด้วยมือ ย้อมสีธรรมชาติ บนผ้าฝ้าย)

ลายพระนามากิโฮะสิริภักดิ์นี้ออกแบบขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
โดยใช้ลวดลายดอกไม้โบราณอันมีความผสมผสานกัน เพื่อสื่อถึงพระสิริโฉมและพระราชจริยวัตรอันงดงาม  
เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซียอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ ๘-๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๓



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005008

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428497

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์  
ออกให้เพื่อแสดงว่า  
กระทรวงมหาดไทย  
ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ 4/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

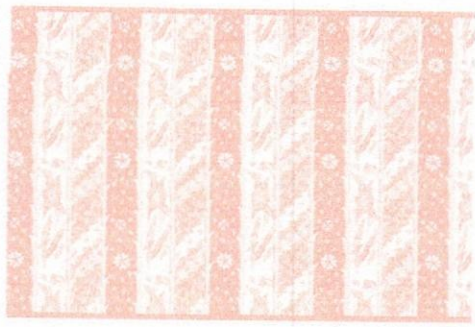
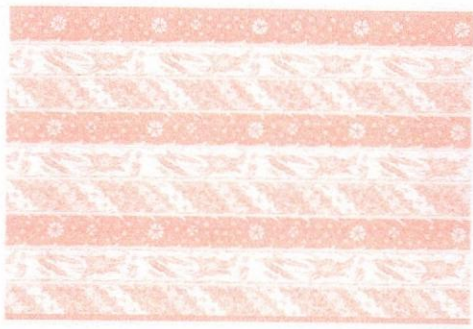
(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้ได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์  
ในการมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้ตั้ง  
"ผ้าไหมมัดหมี่ลายพระราชทาน" โดยมีลายพระราชทาน ๓ ลายคือ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อครั้งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสหราชอาณาจักร เมื่อวันที่ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้มีลายไหมมัดหมี่ในลาย  
พระมหากษัตริย์และสมเด็จพระราชินีนาถ "๓ พระองค์ราชกัญญา" ที่มีลักษณะอันดี มีลักษณะพิเศษ และเป็นของชาติพระราชทาน  
เนื่องในโอกาสที่พระมหากษัตริย์และสมเด็จพระราชินีนาถ ครบ ๗๐ พรรษา แก่จากอดีตสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และชาวไทยทุกคน  
ที่เห็นถึงส่วนและพระคุณที่ปวงชนชาวไทยได้มีร่วมกัน ให้ได้ทราบถึงคุณค่าอันสูงส่ง

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา