

ที่ อบ ๐๐๑๘/๐๑๖๕๖



ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี  
ถนนแจ้งสนิท อบ ๓๔๐๐๐

มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ”

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาประกาศจังหวัดอุบลราชธานี เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน จำนวน ๑ ชุด  
“ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ” ลงวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๔  
๒. ใบสมัครประกวดผ้า จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดอุบลราชธานี กำหนดดำเนินการรับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ” จากพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” เป็นของขวัญปีใหม่ที่ผ่านมา สื่อความหมายส่งมอบความรักและความสุขให้แก่ชาวไทยทุกคน พร้อมพระราชทานพระอนุญาตให้กลุ่มทอผ้านำไปเป็นต้นแบบพัฒนาต่อยอดไปสู่ เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ตามวิถีเอกลักษณ์ประจำถิ่น สืบสานอนุรักษ์ปลูกกระแสผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล ดึงรายได้สู่ชุมชนเศรษฐกิจฐานราก และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ”

เพื่อให้การดำเนินการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวีฯ” เป็นไปตามวัตถุประสงค์ จังหวัดอุบลราชธานีขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์การรับสมัครให้แก่กลุ่ม/องค์กรที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ หากมีผู้ที่สนใจเข้าร่วมประกวดสามารถส่งใบสมัครได้ที่สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี ชั้น ๒ (วันและเวลาราชการ) ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุภชาติ วิฑูรย์)

ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด  
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน  
โทร. ๐-๔๕๓๔-๔๖๒๘

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้  
ภายในปี ๒๕๖๔



Change for Good

ใบสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอสิริวัฒนวิภา”  
โครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและพัฒนาศักยภาพผ้าไทย  
จังหวัด อุบลราชธานี

๑. ชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ

ที่อยู่ ..... โทรศัพท์ .....

๒. ชื่อเทคนิคผ้า

- |  |  |   |  |                                    |
|--|--|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอ | <input type="checkbox"/> ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอขึ้นไป | <input type="checkbox"/> ผ้าขิด             | <input type="checkbox"/> ผ้ายกดอก            | <input type="checkbox"/> ผ้ายกใหญ่ |
| <input type="checkbox"/> ผ้ายกเล็ก         | <input type="checkbox"/> ผ้าจกทั้งผืน            | <input type="checkbox"/> ผ้าจกตีน (ผ้าขึ้น) | <input type="checkbox"/> ผ้าแพรวา            |                                    |
| <input type="checkbox"/> ผ้าลายน้ำไหล      | <input type="checkbox"/> ผ้าเทคนิคผสม            | <input type="checkbox"/> ผ้าพิมพ์ลาย        | <input type="checkbox"/> ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม |                                    |
| <input type="checkbox"/> ผ้าปักมือ         | <input type="checkbox"/> ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์     |   |  |                                    |

๓. เรื่องราวของผ้าที่ส่งเข้าประกวด (Storytelling)

.....  
.....  
.....  
.....

๔. ประโยชน์ใช้สอย

.....

๕. เส้นใยที่ใช้ทอ/ผลิต

.....

๖. สีที่ใช้ย้อมเส้นใยสำหรับทอผ้า/ผลิตผ้า

.....

๗. ขนาดของผ้า

ความกว้าง ..... ซม.

ความยาว ..... ซม.

๘. แนวคิดเรื่องการทำบรรจุภัณฑ์ (Concept Package)

.....  
.....

๙. ภาพถ่ายผ้าที่ส่งเข้าประกวด

ลงชื่อ ..... ผู้สมัคร

(.....)

วันที่ .....



## ประกาศจังหวัดอุบลราชธานี

### เรื่อง รับสมัครประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอสิริวิมลวรีฯ”

กรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดทำโครงการส่งเสริมภูมิปัญญาและพัฒนาศักยภาพผ้าไทย เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวิมลวรีนาารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายสิ่งทอและการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์ เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ ปลูกกระแสเทรนด์ผ้าไทยให้ทันสมัย พร้อมดึงรายได้เข้าสู่ชุมชนเศรษฐกิจฐานราก และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน จึงได้จัดทำโครงการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอสิริวิมลวรีฯ” ขึ้น

#### ๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย
- ๑.๒ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวิมลวรีนาารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย สิ่งทอ และการอนุรักษ์ผ้าไทยให้เห็นเป็นที่ประจักษ์
- ๑.๓ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน
- ๑.๔ เพื่อส่งเสริมภูมิปัญญาผ้าไทยผ่านการเชิดชูเกียรติแก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย

#### ๒. คุณสมบัติของผู้ที่จะส่งผ้าเข้าประกวด

ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP หรือช่างทอผ้าทั่วไป ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดที่สมัครเข้าประกวด

#### ๓. เงื่อนไขการส่งผ้าเข้าประกวด

- ๓.๑ ต้องเป็นผ้าลายพระราชทานที่เป็นผ้าพื้นถิ่นของจังหวัดที่ส่งเข้าประกวด และต้องเป็นผ้าทอมือหรือทำจากมือเท่านั้น
- ๓.๒ ผ้าที่ส่งเข้าประกวดต้องมีขนาดความกว้าง x ยาว ไม่น้อยกว่า ๑ x ๑.๘ เมตร (๒ หลา) กรณีผ้าตีนจก ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ x ๐.๒๕ เมตร กรณีผ้าปักมือ ต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๐ x ๓๐ เซนติเมตร
- ๓.๓ ต้องเป็นผ้าที่ตัดจากกี่ โดยไม่ผ่านการซัก อบ รีด หรืออบน้ำยาเคมีใด ๆ ทั้งสิ้น (Authentic) และห้ามเย็บริมผ้า ยกเว้น ผ้าบาติก/ผ้าพิมพ์ลาย/ผ้ามัดย้อม/กลุ่มผ้าชาติพันธุ์
- ๓.๔ เส้นใยที่ใช้ทอ หรือผลิตผ้าในกรณีเป็นประเภทผ้าบาติก/พิมพ์ลาย / มัดย้อมต้องเป็นเส้นใยฝ้ายหรือเส้นใยไหมที่เป็นเส้นใยแท้ หรือเส้นใยธรรมชาติอื่น ๆ
- ๓.๕ ใช้สีธรรมชาติไม่จำกัดสีในการย้อมเส้นใยทอผ้า หรือปักผ้า ยกเว้นผ้าบาติก/พิมพ์ลาย/มัดย้อม
- ๓.๖ ต้องมี Packaging และการนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ สำหรับการสมัครในระดับจังหวัดให้มี Storytelling และ แนวคิดเรื่องของการทำ Packaging โดยไม่ต้องส่งตัว Package มาด้วย ในการประกวดระดับประเทศให้ส่งทั้ง Storytelling และ Packaging มาเพิ่มเติม

๔. ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด แบ่งเป็น ๑๕ ประเภท ตามเทคนิค/เอกลักษณ์ของผ้าประจำถิ่นของจังหวัดนั้น ๆ โดยต้องมียอดประกอบหลักของลายพระราชทานครบถ้วน ดังนี้
- ๔.๑ ผ้ามัดหมี่ ๒ ตะกอก คือ ผ้าที่มีลวดลายโดยใช้เทคนิคการมัดเส้นด้ายให้เกิดลวดลายตามที่กำหนด แล้วนำไปย้อมสีก่อน แล้วจึงนำไปทอผ้า
  - ๔.๒ ผ้ามัดหมี่ ๓ ตะกอกขึ้นไป
  - ๔.๓ ผ้าซิด
  - ๔.๔ ผ้ายกดอก คือ ผ้าที่ได้จากกรรมวิธีการทอให้เกิดลวดลายจากการยกเส้นยืนด้วยตะกอก
  - ๔.๕ ผ้ายกใหญ่ ชนิดมีสังเวียน
  - ๔.๖ ผ้ายกเล็ก เป็นผ้าที่มีกระบวนการทอโดยใช้เส้นด้าย ๒ กลุ่ม ๆ หนึ่งใช้สำหรับเป็นเส้นด้ายทอพื้น อีกกลุ่มหนึ่งใช้สำหรับทอลวดลาย ให้เกิดเป็นลวดลายนูนได้อย่างอ่อนช้อยและประณีตบนเนื้อผ้า
  - ๔.๗ ผ้าจกทั้งผืน เทคนิค “จก” คือเทคนิคการทอลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการเพิ่มเส้นด้ายพุ่งพิเศษเข้าไปในขณะที่ทอ โดยเสริมเป็นช่วง ๆ ไม่ติดต่อกันตลอดหน้ากว้างของผ้า
  - ๔.๘ ผ้าตีนจก (ตีนซิ่น)
  - ๔.๙ ผ้าแพรวา
  - ๔.๑๐ ผ้าลายน้ำไหล (เทคนิคเกาะ/ล้วง)
  - ๔.๑๑ ผ้าเทคนิคผสม เป็นผ้าทอที่ใช้หลายเทคนิคผสมในผ้าผืนเดียวกัน เช่น ผ้ากาบบัว เป็นต้น
  - ๔.๑๒ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม ที่เป็นผ้าทำมือ
  - ๔.๑๓ ผ้าพิมพ์ลาย ที่เป็นผ้าทำมือ ไม่ใช่เครื่องจักร
  - ๔.๑๔ ผ้าปักมือ โดยใช้เทคนิคการปักด้วยมือบนผืนผ้า
  - ๔.๑๕ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของจังหวัด

#### ๕. หลักเกณฑ์

##### หลักเกณฑ์ผ้าทอ

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความเรียบร้อยและความสม่ำเสมอของการทอ	๓๐	คะแนน
การใช้สีธรรมชาติให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๔๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
ความสวยงามโดยรวมของผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐	คะแนน
Packaging และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐	คะแนน
รวม	๒๐๐	คะแนน

##### หลักเกณฑ์ผ้าบาติก/มัดย้อม/พิมพ์ลาย/ผ้าปัก

ความกว้างของหน้าผ้า	๒๐	คะแนน
ความสวยงามและความครบถ้วนของลวดลาย	๓๐	คะแนน
การให้สีได้เหมาะสมกับลวดลายในผืนผ้า	๓๐	คะแนน
ความชัดเจนของลวดลาย	๓๐	คะแนน

ความสวยงามโดยรวมของสินค้า	๒๐ คะแนน
ความเรียบร้อยของสินค้า	๒๐ คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์	๓๐ คะแนน
Packaging และการนำเสนอการขายผ่าน Storytelling	๒๐ คะแนน
รวม	๒๐๐ คะแนน

๖. ขั้นตอนการประกวด

- ๖.๑ ผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานต้องส่งใบสมัครเข้าประกวดผ้า ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่วันที่ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔
- ๖.๒ ผู้เข้าประกวดลายผ้าพระราชทานจะต้องส่งผ้าพร้อมเรื่องราวให้จังหวัด ระหว่างวันที่ ๓๐ เมษายน - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔
- ๖.๓ จังหวัดโดยคณะกรรมการกลั่นกรองพิจารณาผ้าตามหลักเกณฑ์เพื่อส่งเข้าประกวดระดับภาค ในวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ศาลากลางจังหวัดอุบลราชธานี ชั้น ๒
- ๖.๓ จังหวัดรวบรวมผ้าส่งให้กรมฯ ภายในวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔
- ๖.๔ ระดับภาค

๖.๔.๑ กรมการพัฒนาชุมชน แต่งตั้งคณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน ระดับภาค

๖.๔.๒ กำหนดพื้นที่ดำเนินการในระดับภาค ๔ ภาค ๔ จุด ประกอบด้วย

- ๑) ภาคใต้ สถานที่ดำเนินการจังหวัดนครศรีธรรมราช ช่วงระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ พ.ค. ๒๕๖๔
- ๒) ภาคกลาง สถานที่ดำเนินการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ช่วงระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ พ.ค. ๒๕๖๔
- ๓) ภาคเหนือ สถานที่ดำเนินการจังหวัดเชียงใหม่ ช่วงระหว่างวันที่ ๒ - ๔ มิ.ย. ๒๕๖๔
- ๔) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถานที่ดำเนินการจังหวัดอุดรธานี ช่วงระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มิ.ย. ๒๕๖๔

๗. การตัดสินการประกวดในระดับประเทศโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ โรงแรมเอกชนในกรุงเทพมหานคร.

๘. รางวัลการประกวดระดับประเทศ

รางวัลการประกวดแบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล ดังนี้

**ประเภทที่ ๑ The Best of Best** รางวัลชนะเลิศรางวัลเดียวจากในแต่ละประเภท นำมาออกแบบตัดเย็บฉลองพระองค์ และรางวัลเหรียญพระราชทานพร้อมสร้อยคอทองคำ

**ประเภทที่ ๒ The Best** รางวัลที่ ๑ - ๓ ของ ๑๕ ประเภท ได้รับรางวัลเหรียญพระราชทานทองคำ เงิน และทองแดง ตามลำดับ

**ประเภทที่ ๓ ชมเชย Top ๑๐** ของ ๑๕ ประเภท ได้รับประกาศนียบัตร (Certificate)

หมายเหตุ \*\* การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด\*\*

ผู้สนใจติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๔

(นายสุชาติ วิฑูรย์)